

**Муниципальное учреждение дополнительного образования**

**детско-юношеская спортивная школа**

**Принята «Утверждаю»**

**на педагогическом совете Директор МУ ДО ДЮСШ**

**МУ ДО ДЮСШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И. Н. Жуков**

**протокол № 9 от 25.06.2024 г. приказ №13-ад от 25.06.2024 г.**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**СПОРТИВНОЙ ПОДГОТОВКИ**

**ПО ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ГИМНАСТИКЕ**

**(для этапа начальной подготовки и тренировочного этапа)**

**Возраст обучающихся от 6-18 лет**

**Срок реализации программы 8 лет**

**Разработана на основании Федеральных стандартов спортивной подготовки**

**Составитель:**

**Морозова Е. И., тренер-преподаватель,**

**Коробкова Е. А., инструктор-методист**

**Городской округ город Переславль-Залесский**

**г. Переславль-Залесский, 2024 г.**

# Общие положения

1.Дополнительная образовательная программа спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика» (далее - Программа) предназначена для организации образовательной деятельности по спортивной подготовке «Художественная гимнастика» с учетом совокупности минимальных требований к спортивной подготовке, определенных федеральным стандартом спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», утвержденным приказом Минспорта России от 15 ноября 2022 года № 984 (далее – ФССП).

2.Программа разработана с учетом примерной дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика», утвержденной приказом Минспорта России от 22.12.2022 N 1350.

Данная программа является программой физкультурно-спортивной направленности.

Срок обучения по программе составляет 8 лет.

Программа предназначена для детей в возрасте 6 — 18 лет, не имеющих медицинских противопоказаний для освоения программы.

Реализация Программы направлена на физическое воспитание и физическое развитие личности, приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области физической культуры и спорта, физическое совершенствование, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, выявление и отбор наиболее одаренных детей и подростков, создание условий для прохождения спортивной подготовки, совершенствование спортивного мастерства обучающихся посредством организации их систематического участия в спортивных мероприятиях, включая спортивные соревнования, в том числе в целях включения обучающихся в состав спортивных сборных команд, а также на подготовку кадров в области физической культуры и спорта.

Программа определяет содержание следующих этапов спортивной подготовки:

- этап начальной подготовки (далее — НП);

- учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) (далее — УТ).

**3. Целью Программы** является достижение спортивных результатов на основе соблюдения спортивных и педагогических принципов в учебно-тренировочном процессе в условиях многолетнего, круглогодичного и поэтапного процесса спортивной подготовки.

1. **Основными задачами реализации Программы** являются:

***— на этапе начальной подготовки:***

- изучение основ безопасного поведения при занятиях спортом;

- формирование устойчивого интереса к занятиям спортом;

- овладение основами техники вида спорта «Художественная гимнастика»;

–получение общих теоретических знаний о физической культуре и спорте, в том числе в виде спорта «Художественная гимнастика»;

- повышение уровня физической подготовленности и всестороннее гармоничное развитие физических качеств;

- обеспечение участия в официальных спортивных соревнованиях;

 - получение первичных профессиональных знаний и умений.

- получение общих знаний об антидопинговых правилах;

- соблюдение антидопинговых правил;

- ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания)
по видам спортивной подготовки;

- выполнение норм и условий для присвоения юношеских спортивных разрядов;

- получение уровня спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимого для зачисления и перевода на учебно-тренировочной этап (этап спортивной специализации).

— ***на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации***):

- формирование устойчивого интереса к занятиям видом спорта «Художественная гимнастика»;

- повышение уровня физической, технической, тактической, теоретической
и психологической подготовленности по виду спорта «Художественная гимнастика»;

- изучение правил безопасности при занятиях видом спорта «художественная гимнастика» и успешное применение их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;

- соблюдение режима учебно-тренировочных занятий;

- изучение основных методов саморегуляции и самоконтроля;

- овладение общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;

- изучение антидопинговых правил;

- соблюдение антидопинговых правил;

- ежегодное выполнение контрольно-переводных нормативов (испытаний)
по видам спортивной подготовки;

- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором
и третьем году;

- принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;

- получение уровня спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства,

- формирование и развитие осведомленности о мире профессий, уважительного отношения к профессиональной деятельности.

# Характеристика Программы

1. **Характеристика вида спорта**

Художественная гимнастика – вид спорта, в котором спортсменки используют различные танцевальные и гимнастические упражнения под музыку с предметом (обруч, мяч, булава, скалка, лента) либо без предмета. В групповых упражнениях спортсменки могут одновременно использовать два предмета, например, мячи и обручи. В последние годы на мировых первенствах проводятся соревнования только с предметами.

Все упражнения в художественной гимнастике выполняются под музыку, которую подбирают сами спортсменки и их тренер. Отличительной особенностью художественной гимнастики является связь с музыкой и элементами танца, эмоциональная выразительность движений, их красота и грациозность, что в значительной мере способствует эстетическому воспитанию. Задача тренера состоит в том, чтобы упражнения художественной гимнастики стали доступными детям, а их движения гармоничными, естественными и грациозными. Сочетание движения и музыки, танцевальный характер упражнения придают им яркую динамическую структуру. Для художественной гимнастики характерны упражнения в равновесии, повороты, танцевальные виды ходьбы, бега, прыжков, элементы народного танца, упражнения с предметами. Упражнения художественной гимнастики формируют координацию движений. Они выполняются с разнообразной скоростью и различным напряжением мышц.

В художественной гимнастике широко используется художественное движение - система физических упражнений преимущественно танцевального характера, отличающихся ритмичностью, пластичностью, выразительностью, утонченностью движений. Они органично связаны с музыкой, развиваются способности к импровизации. В художественное движение включаются шаги, повороты, вращения, прыжки; при этом создаются композиции, сочетающие с определенной музыкой. Выступления оцениваются по бальной шкале. Судьи ставят оценки за сложность, хореографию, артистизм и технику выполнения упражнений. Стоит отметить, что оценки в художественной гимнастике бывают крайне субъективными. Чтобы снизить субъективность оценок, международная федерация гимнастики каждые несколько лет меняют систему оценки выступления.

1. **Сроки реализации этапов спортивной подготовки** и возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку, по отдельных этапам, количество лиц, проходящих спортивную подготовку в группах на этапах спортивной подготовки в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки по виду спорта «художественная гимнастика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы спортивной подготовки | Срок реализации этапов спортивнойподготовки (лет) | Возрастные границы лиц, проходящих спортивную подготовку (лет) | Наполняемость (человек) |
| для спортивной дисциплины индивидуальная программа |
| Этап начальнойподготовки | 3 | 6 | 12-24 |
| Учебно- тренировочный этап(этап спортивной специализации) | 5 | 8 | 5-10 |
| для спортивной дисциплины групповые упражнения |
| Этап начальнойподготовки | 3 | 6 | 12-24 |
| Учебно- тренировочный этап (этап спортивнойспециализации) | 5 | 8 | 6-12 |

При комплектовании учебно-тренировочных групп в Организации:

1. формируются учебно-тренировочные группы по виду спорта (спортивной дисциплине) и этапам спортивной подготовки, с учетом:

- возрастных закономерностей, становления спортивного мастерства (выполнения разрядных нормативов);

- объемов недельной тренировочной нагрузки;

- выполнения нормативов по общей и специальной физической подготовке;

- спортивных результатов;

- возраста обучающегося; (п. 4.1. Приказа № 634)

- наличия у обучающегося в установленном законодательством Российской Федерации порядке медицинского заключения о допуске к занятиям избранным видом спорта (п. 36 и п. 42 Приказа № 1144н)

1. возможен перевод обучающихся из других Организаций. (п. 4.2. Приказа № 634)
2. максимальная наполняемость учебно-тренировочных групп на этапах спортивной подготовки не превышает двукратного количества обучающихся, рассчитанного с учетом федерального стандарта спортивной подготовки по виду спорта (п. 4.3. Приказа № 634).

# Объем дополнительной образовательной программы спортивной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы спортивной подготовки** | **Год обучения** | **Кол-во часов в неделю** | **Общее кол-во часов в год** |
| Этап начальной подготовки | 123 | 668 | 312312416 |
| Учебно-тренировочный этап (УТ) (этап спортивной специализации) | 12345 | 1212121414 | 624624624728728 |

# Виды (формы) обучения, применяющиеся при реализации Программы

**Тренировочные занятия** — это основная форма организации тренировочной деятельности обучающихся в процессе освоения ими содержания программы.

Учебно-тренировочные занятия проводятся со сформированной учебно-тренировочной группой (подгруппой).

При реализации Программы применяются групповые, индивидуальные, смешанные и иные виды (формы) учебно-тренировочных занятий, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Основными формами учебного процесса по виду спорта

«Художественная гимнастика» являются:

* учебно-тренировочные занятия;
* участие в спортивных мероприятиях;
* тестирование и контроль.

Продолжительность одного учебно-тренировочного занятия при реализации Программы устанавливается в часах и не должна превышать:

на этапе начальной подготовки — двух часов; на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) — трех часов.

При проведении более одного учебно-тренировочного занятия в один день суммарная продолжительность занятий не должна составлять более восьми часов.

В часовой объем учебно-тренировочного занятия входят теоретические, практические, восстановительные, медико-биологические мероприятия, инструкторская и судейская практика. (п. 15.2 главы VI ФССП по виду спорта)

Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов. Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов. (п. 3.6.2 СП 2.4.3648-20)

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса в Организации:

1. объединяются (при необходимости) на временной основе учебно-тренировочные группы для проведения учебно-тренировочных занятий в связи с выездом тренера-преподавателя на спортивные соревнования, учебно-тренировочные мероприятия (сборы), его временной нетрудоспособности, болезнью, отпуском; (пи. З. 7. Приказа № 634)
2. проводятся (при необходимости) учебно-тренировочные занятия одновременно с обучающимися из разных учебно-тренировочных групп при соблюдении следующих условий:

- непревышения разницы в уровне подготовки обучающихся двух спортивных разрядов и (или) спортивных званий, в командных игровых видах спорта - трех спортивных разрядов и (или) спортивных званий;

- непревышения единовременной пропускной способности спортивного сооружения;

- обеспечения требований по соблюдению техники безопасности. (пн. 3.8 Приказ № 634)/

Для обеспечения непрерывности освоения обучающимися образовательных программ в Учреждении на период летних каникул могут организовываться физкультурно-спортивные лагеря, а также обеспечиваться участие в учебно-тренировочных сборах, проводимых образовательными организациями и (или) физкультурно-спортивными организациями. Тренировочная работа, организуется с учетом режима дня и занятости учащихся в общеобразовательной школе. Учитывая успеваемость каждого юного спортсмена по общеобразовательным предметам, тренер-преподаватель может уменьшить для отдельных обучающихся количество и длительность занятий в предэкзаменационный и экзаменационный периоды, давая им индивидуальные домашние задания.

**Учебно-тренировочные мероприятия.**

Учебно-тренировочные мероприятия (сборы) проводятся в целях качественной подготовки обучающихся и повышения их спортивного мастерства. Направленность, содержание и продолжительность учебно-тренировочных мероприятий (сборов) определяется в зависимости от уровня подготовленности обучающихся, задач и ранга предстоящих или прошедших спортивных соревнований с учетом классификации учебно-тренировочных мероприятий (сборов). (п. 39 Приказа № 999).

Виды учебно-тренировочных мероприятий и предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки проводятся с учетом приложения № 3 к ФССП по виду спорта «Художественная гимнастика»:

Учебно-тренировочные мероприятия

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды учебно- тренировочных мероприятий | Предельная продолжительность учебно-тренировочных мероприятий по этапам спортивной подготовки (количество суток) (без учета времени следования к меступроведения учебно-тренировочных мероприятий и обратно) |
| Этап начальной подготовки | Учебно- тренировочный этап (этап спортивнойспециализации) |  |
| 1. Учебно-тренировочные мероприятия по подготовке к спортивнымсоревнованиям |
| 1.1. | Учебно-тренировочные мероприятия по | - | - |  |
|  | подготовке к международнымспортивным соревнованиям |  |  |  |
| 1.2. | Учебно- тренировочные мероприятия по подготовке к чемпионатам России, кубкам России, первенствамРоссии | - | 14 |  |
| 1.3. | Учебно- тренировочные мероприятия по подготовке к другим всероссийским спортивнымсоревнованиям | - | 14 |  |
| 1.4. | Учебно- тренировочные мероприятия по подготовке к официальным спортивнымсоревнованиям субъекта РФ | - | 14 |  |
| 2. Специальные учебно-тренировочные мероприятия |
| 2.1. | Учебно- тренировочные мероприятия по общей и (или) специальной физическойподготовке | - | 14 |  |
| 2.2. | Восстановительныемероприятия | - | - |  |
| 2.3. | Мероприятия для комплексного медицинскогообследования | - | - |  |
| 2.4. | Учебно- тренировочные мероприятия в каникулярныйпериод | до 21 суток подряд и не более двух учебно-тренировочных мероприятий в год | - |
| 2.5. | Просмотровые учебно-тренировочные мероприятия | - | до 60 суток |

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса формируется количественный состав обучающихся для участия в учебно-тренировочных мероприятиях (сборах) с учетом планирования участия обучающихся в физкультурных мероприятиях и спортивных мероприятиях, включенных в Единый календарный план межрегиональных, всероссийских и международных физкультурных мероприятий и спортивных мероприятий, а также в календарные планы субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, в соответствии с положениями (регламентами) об их проведении, но не более 1,5-кратного численного состава команды. (указывается с учетом п. 3.5 Приказа № 634).

**Спортивные соревнования**.

Проводятся с учетом приложения № 4 к ФССП по виду спорта.

Спортивное соревнование - состязание (матч) среди спортсменов или команд спортсменов по различным видам спорта (спортивным дисциплинам) в целях выявления лучшего участника состязания (матча), проводимое по утвержденному его организатором положению (регламенту) (п. 18 ст. 2 Федерального закона № 329-ФЗ).

Объем соревновательной деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| Виды спортивных соревнований | Этапы и годы спортивной подготовки |
| Этап начальной подготовки | Учебно- тренировочный этап (этапспортивной специализации) |  |
| Догода | Свышегода | До трехлет | Свышетрех лет |
| Контрольные | 1 | 1 | 2 | 2 |  |
| Отборочные | 1 | 2 | 2 | 3 |  |
| Основные | 1 | 2 | 3 | 4 |  |

# Годовой учебно-тренировочный план

Учебно-тренировочный процесс ведется в соответствии с годовым учебно-тренировочным планом (включая период самостоятельной подготовки по индивидуальным планам спортивной подготовки для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса). (п. 15.1 главы VI ФССП по виду спорта).

Годовой учебно-тренировочный план рассчитан на 52 недели, из которых 44 недели тренировочных занятий непосредственно в условиях ДЮСШ и 8 недель в условиях оздоровительно-спортивного лагеря и/или самостоятельной подготовки воспитанников на период их активного отдыха.

Годовой учебно-тренировочный план определяет объем учебно-тренировочной нагрузки по видам спортивной подготовки и иным мероприятиям, распределяет учебно-тренировочное время, отводимое на их освоение по этапам спортивной подготовки и по годам обучения.

Распределение часов в годовом учебно-тренировочном плане осуществляется в соответствии с соотношением видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки (приложение №5 к ФССП по виду спорта).

**Соотношение видов спортивной подготовки и иных мероприятий в структуре учебно-тренировочного процесса на этапах спортивной подготовки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Виды спортивной подготовки и иные мероприятия | Этапы и годы спортивной подготовки |
| Этап начальной подготовки | Учебно-трениро- вочный этап (этап спортивной специализации) |  |  |
|  |  |
| 1. | Общая физическая подготовка % | 35-45 | 6-10 |  |  |
| 2. | Специальная физиче- ская подготовка % | 16-24 | 18-26 |  |  |
| 3. | Участие в спортивных соревнованиях % | 2-4 | 3-7 |  |  |
| 4. | Техническая подготовка % | 25-35 | 50-60 |  |  |
| 5. | Тактическая, теорети- ческая, психологиче- ская подготовка % | 2-4 | 2-4 |  |  |
| 6. | Инструкторская и су- дейская практика % | - | - |  |  |
| 7. | Медицинские, ме- дико-биологические, восстановительные мероприятия, тестиро- вание и контроль % | 3-5 | 6-8 |  |  |

# Годовой учебно-тренировочный план

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Виды подготовки и иные мероприятия** | **Этапы и годы подготовки** |
| **Этап начальной** **подготовки** | **Учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации)** |
| **1 год** | **2 год** | **3 год** | **1 год** | **2 год** | **3 год** | **4 год** | **5 год** |
| **Недельная нагрузка в часах** |
| **6** | **6** | **8** | **12** | **12** | **12** | **14** | **14** |
| **Максимальная продолжительность одного учебно-тренировочного занятия в часах** |
| **2** | **2** | **2** | **3** | **3** | **3** | **3** | **3** |
| **Наполняемость групп (человек)** |
| **12-24** | **12-24** | **12-24** | **5-10** | **5-10** | **5-10** | **5-10** | **5-10** |
| 1. | Общая физическая подготовка | 100 | 100 | 139 | 60 | 60 | 60 | 60 | 60 |
| 2. | Специальная физическая подготовка | 73 | 73 | 77 | 120 | 120 | 120 | 124 | 124 |
| 3. | Участие в спортивных соревнованиях | 6 | 6 | 8 | 20 | 20 | 20 | 30 | 30 |
| 4. | Техническая подготовка  | 70 | 70 | 110 | 291 | 291 | 291 | 350 | 350 |
| 5. | Тактическая подготовка | 3 | 3 | 6 | 12 | 12 | 12 | 16 | 16 |
| 6. | Теоретическая подготовка | 5 | 5 | 5 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |
| 7. | Психологическая подготовка | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 4 | 10 | 10 |
| 8. | Контрольные мероприятия (тестирование и контроль) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| 9. | Медицинские, медико-биологические мероприятия, Восстановительные мероприятия | 2 | 2 | 2 | 9 | 9 | 9 | 12 | 12 |
| 10 | Самостоятельная подготовка | 48 | 48 | 64 | 96 | 96 | 96 | 112 | 112 |
|  | **Общее количество часов** | **312** | **312** | **416** | **624** | **624** | **624** | **728** | **728** |

а 5

Продолжительность одного учебно-тренировочного занятия при реализации дополнительной образовательной программы спортивной подготовки устанавливается в часах и не должна превышать:

на этапе начальной подготовки — двух часов; на учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации) трех часов.

При проведении более одного учебно-тренировочного занятия в один день суммарная продолжительность занятий не должна составлять более восьми часов.

В часовой объем учебно-тренировочного занятия входят теоретические, практические, восстановительные, медико-биологические мероприятия, инструкторская и судейская практика.

Работа по индивидуальным планам спортивной подготовки может осуществляться на всех этапах спортивной подготовки в период проведения тренировочных мероприятий и участия спортивных соревнований.

Самостоятельная подготовка воспитанников на период их активного отдыха предполагает самостоятельные занятия по общей физической подготовке и специальной физической подготовке.

Продолжительность самостоятельной подготовки составляет не менее 10% и не более 20% от общего количества часов, предусмотренных годовым учебно-тренировочным планом (п. 15.1 главы VI ФССП по виду спорта).

Для обеспечения непрерывности учебно-тренировочного процесса:

1. определяются сроки начала и окончания учебно-тренировочного процесса с учетом сроков проведения физкультурных и спортивных мероприятий (далее спортивный сезон), в которых планируется участие обучающихся. (п. 3.1 Приказа № 634)
2. проводится учебно-тренировочный процесс в соответствии с учебно-тренировочным планом круглогодичной подготовки (п. 3.2 Приказа № 634)

З) используются различные виды планирования учебно-тренировочного процесса (перспективное, ежегодное, ежеквартальное, ежемесячное) (п. 3.3 Приказа № 634)

# 6. Календарный план воспитательной работы

Главной целью воспитательной работы является воспитание личности, развитие физических возможностей человека, приобретение им умений и знаний в области физической культуры и спорта в целях формирования всесторонне развитого и физически здорового человека с высоким уровнем физической культуры (п. 25 ст. 2 Федерального закона № 329-ФЗ), а также воспитание высоких моральных и нравственных качеств, чувства патриотизма, волевых качеств у обучающихся.

**Правильный выбор и успешное применение методов воспитания в спорте зависят:**

- от знаний и умений воспитателя, от его педагогических способностей и методических навыков, от отношения к спортсменам;

- от основных идеологических убеждений, возраста, опыта, характера, темперамента и положения в коллективе;

- от спортивного коллектива, общественного мнения в нем, развития критики и самокритики, традиций и коллективных форм поведения.

Воспитательная работа направлена на решение основных задач:

* формирование духовно-нравственных, морально-волевых и этических качеств;
* воспитание лидерских качеств, ответственности и патриотизма;
* всестороннее гармоничное развитие физических качеств;
* укрепление здоровья спортсменов;
* привитие навыков здорового образа жизни;
* формирование основ безопасного поведения при занятиях спортом;
* развитие и совершенствование навыков саморегуляции и самоконтроля.

**План воспитательной работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Направление работы | мероприятия | Сроки проведения |
| 1. Здоровье сбережение |
| 2.1. | Медико- биологическое исследование | Исследование организма обучающегося после/до тренировочной исоревновательной деятельности | учебно- тренировочный график |
| 2.2. | Режим питания и отдыха | Практическая деятельность и восстановительныепроцессы | режим учебно- тренировочного процесса |
| 2. Патриотическое воспитание обучающегося |
| 3.1. | Теоретическая подготовка | Беседы, встречи | учебно-тренировочный график |
| 3. Развитие творческого мышления |
| 4.1. | Практическая подготовка | Формирование умений и навыков, способствующих | режим учебно- тренировочногопроцесса |
|  |  | достижению спортивныхрезультатов |  |

# 7.План мероприятий, направленный на предотвращение допинга в спорте и борьбу с ним

Допингом в спорте признается нарушение антидопингового правила, в том числе использование или попытка использования субстанции и (или) метода, включенных в перечни субстанций и (или) методов, запрещенных для использования в спорте. (ч. 1 ст. 26 Федерального закона № 329-ФЗ).

Предотвращение допинга в спорте и борьба с ним осуществляются в соответствии с общероссийскими антидопинговыми правилами, утвержденными федеральным органом исполнительной власти в области физической культуры и спорта, и антидопинговыми правилами, утвержденными международными антидопинговыми организациями (ч. 2 ст. 26 Федерального закона № 329-ФЗ).

В Организации осуществляется реализация мер по предотвращению допинга в спорте и борьбе с ним, в том числе ежегодно проводятся с обучающимися занятия, на которых до них доводятся сведения о последствиях допинга в спорте для здоровья обучающихся, об ответственности за нарушение антидопинговых правил (п. 4 ч. 2 ст. 343 Федерального закона № 329-ФЗ).

Антидопинговые мероприятия, необходимые для включения в многолетний план подготовки спортсменов:

* индивидуальная консультация спортивного врача;
* анализ индивидуальной фармакологической карты средств и методов, применяемых спортсменом в период подготовки и участия в соревнованиях в период годичного цикла;
* нарушение антидопинговых правил. Список запрещенных средств и методов. Вещества, запрещенные в отдельных видах спорта. Программа мониторинга. Санкции к спортсменам;
* проведение разъяснительной работы среди спортсменов по недопустимости применения допинговых средств и методов;
* проведение разъяснительной работы среди спортсменов по применению фармакологических веществ и средств.

План мероприятий, направленный на предотвращение

допинга в спорте и борьбу с ним

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание мероприятияи его форма | Срокипроведения | Рекомендации попроведению |
| 1 | Антидопинговаявикторина «Играй честно» | 1 раз в год |  |
| 2 | Онлайн-обучение на сайтеРУСАДА | 1 раз в год | Прохождение онлайн-курса |
| 3 | Проверка лекарственных препаратов | 1 раз в 6 месяцев | Научить занимающихся проверятьлекарственные препараты через |
|  |  |  | сервисы по проверкепрепаратов |
| 4 | Родительское собрание«Роль родителей в процессе формированияантидопинговой культуры» | 1-2 раза в год | Использовать памятки для родителей. |

# 8. План медицинских, медико-биологических мероприятий и применения восстановительных средств

Под восстановлением следует понимать применение системы педагогических, психологических, медико-биологических средств, позволяющих спортсмену вернуться к уровню работоспособности, в той или иной степени утраченной после интенсивного тренировочного процесса соревнований, травмы, болезни, перетренировки.

Система средств восстановления используется тренером- преподавателем постоянно в структуре круглогодичной подготовки. К числу методов и средств восстановления, которыми должен уметь пользоваться тренер относятся:

* рациональное планирование тренировочной нагрузки в соответствии с возрастом и квалификацией занимающихся, при котором предусматриваются переходные периоды, восстановительные микроциклы и разгрузочные дни;
* планирование занятий с чередованием видов многоборья, исключающим одностороннюю нагрузку на организм;
* применение упражнений на расслабление, восстановление дыхания между подходами и в заключительной части занятия. К этому добавляются психоэмоциональные методы регуляции состояния, приемы аутогенной тренировки, а также использование игрового метода, что очень важно в занятиях с детьми и подростками.

По характеру воздействия восстановительные процедуры подразделяются:

* на глобальные (охватывающие почти весь организм),
* локальные (избирательно стимулирующие отдельные системы организма, звенья опорно-двигательного аппарата),
* общетонизирующие (фоновые воздействия, способствующие общему восстановлению).

Медико-биологическая система восстановления предполагает использование комплекса физических и физиотерапевтических средств восстановления фармакологических препаратов, противоречащих требованиям антидопингового контроля), рациональное питание (включающее продукты и препараты повышенной биологической ценности), а также реабилитацию-восстановление здоровья и должного уровня тренированности после заболеваний, травм.

На этапе начальной подготовки проблемы восстановления решаются относительно просто. При планировании занятий на каждый день недели достаточно обговорить с родителями общий режим занятий в школе, дать рекомендации по организации питания, отдыха.

На тренировочном этапе и этапе совершенствования спортивного мастерства вопросам восстановления должно уделяться особенно большое внимание в связи с возрастанием объемов и интенсивности тренировочных нагрузок, сокращением сроков на восстановление при увеличении количества занятий в неделю.

Восстановительные мероприятия проводят не только во время проведения тренировочного процесса и соревнований (отдых между выполнениями упражнений), но и в свободное время.

Широчайший спектр воздействия на утомленный организм оказывают врачебно-биологические средства:

* рациональное питание;
* поливитаминные комплексы;
* различные виды массажа (ручной, вибрационный, точечный);
* ультрафиолетовое облучение, электрофорез и другие физиотерапевтические процедуры;
* контрастные ванны и души, сауна.

При планировании использования средств восстановления в текущей работе тренеру рекомендуется использовать примерную схему и заполнять ее в соответствии с реальными запросами и возможностями.

# Система контроля

**1.Требования к результатам прохождения Программы, в том числе к участию в спортивных соревнованиях**

По итогам освоения Программы применительно к этапам спортивной подготовки лицу, проходящему спортивную подготовку (далее - обучающийся), необходимо выполнить следующие требования к результатам прохождения Программы, в том числе, к участию в спортивных соревнованиях:

**-На этапе начальной подготовки:**

изучить основы безопасного поведения при занятиях спортом;

повысить уровень физической подготовленности;

овладеть основами техники вида спорта «художественная гимнастика»;

получить общие знания об антидопинговых правилах;

соблюдать антидопинговые правила;

принять участие в официальных спортивных соревнованиях;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания)
по видам спортивной подготовки;

выполнить нормы и условия для присвоения юношеских спортивных разрядов;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на учебно-тренировочной этап (этап спортивной специализации).

**- На учебно-тренировочном этапе (этапе спортивной специализации):**

повышать уровень физической, технической, тактической, теоретической
и психологической подготовленности;

изучить правила безопасности при занятиях видом спорта «художественная гимнастика» и успешно применять их в ходе проведения учебно-тренировочных занятий и участия в спортивных соревнованиях;

соблюдать режим учебно-тренировочных занятий;

изучить основные методы саморегуляции и самоконтроля;

овладеть общими теоретическими знаниями о правилах вида спорта «художественная гимнастика»;

изучить антидопинговые правила;

соблюдать антидопинговые правила и не иметь их нарушений;

ежегодно выполнять контрольно-переводные нормативы (испытания)
по видам спортивной подготовки;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований муниципального образования на первом, втором
и третьем году;

принимать участие в официальных спортивных соревнованиях не ниже уровня спортивных соревнований субъекта Российской Федерации, начиная с четвертого года;

получить уровень спортивной квалификации (спортивный разряд), необходимый для зачисления и перевода на этап совершенствования спортивного мастерства.

Требования к участию в спортивных соревнованиях обучающимся:

* + соответствие возраста, пол и уровня спортивной квалификации обучающихся, положениям (регламентам) об официальных спортивных соревнованиях согласно Единой всероссийской спортивной квалификации и правилам вида спорта «Художественна гимнастика»;
	+ наличие медицинского заключения о допуске к участию в спортивных соревнованиях;
	+ соблюдение общероссийских антидопинговых правил и антидопинговых правил, утвержденных международными антидопинговыми организациями.

# Оценка результатов освоения Программы

Оценка результатов освоения Программы сопровождается аттестацией обучающихся, проводимой Организацией, на основе разработанных комплексов контрольных упражнений, перечня тестов и (или) вопросов по видам подготовки, не связанным с физическими нагрузками (далее — тесты), а также с учетом результатов участия обучающегося в спортивных соревнованиях и достижения им соответствующего уровня спортивной квалификации (п. 12 Примерной Программы по виду спорта).

Промежуточная аттестация проводится не реже одного раза в год (п. 5 Приказа № 634).

Перенос сроков проведения промежуточной аттестации на следующий спортивный сезон допускается по решению Организации с учетом позиции регионального центра спортивной подготовки в случае невозможности ее проведения для обучающегося по причине его болезни (временной нетрудоспособности), травмы. (п. 5 Приказа № 634).

В случае, если на одном из этапов спортивной подготовки результаты прохождения спортивной подготовки не соответствуют требованиям, установленным Программой, обучающийся отчисляется на данном этапе спортивной подготовки. По заявлению обучающегося или одного из родителей (законных представителей) несовершеннолетнего обучающегося Организация осуществляет перевод такого обучающегося на соответствующую дополнительную общеразвивающую программу в области физической культуры и спорта (при ее реализации) (п. 3.2 ст. 84 Федерального закона ЛФ 273-ФЗ).

# 3.Контрольные и контрольно-переводные нормативы (испытания) по видам спортивной подготовки и уровень спортивной квалификации

Перевод обучающихся на следующий год и этап обучения производится на основании результатов контрольно-переводных нормативов (испытаний) по окончании учебного года.

Указываются комплексы контрольных упражнений, тесты и уровень спортивной квалификации с учетом приложений №6-9 к ФССП (п. 13 Примерной Программы по виду спорта).

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки для зачисления и перевода на этап начальной подготовки по виду спорта «Художественная гимнастика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п.п. | Упражнения | Единицаоценки | Норматив |
| 1. Для девочек до одного года обучения |
| 1.1. | Фиксация наклона в седе ноги вместе 5 счетов | балл | «5» - в наклоне кисти находятся за линией сто, спина прямая, ноги выпрямлены;«4» - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина прямая, ноги выпрямлены;«3» - в наклоне кисти находятся на линии стоп, спина незначительно округлена, ноги выпрямлены. |
| 1.2. | «колечко» в положении лежа на животе | балл | «5» - касание стоп головы в наклоне назад;«4» - 10 см до касания;«3» - 15 см до касания;«2» - 20 см до касания;«1» - 25 см до касания. |
| 1.3. | Исходное положение – стойка на одной ноге, другая нога согнута и ее стопа касается коленаопорной ноги. | балл | «5» - сохранение равновесия на полной стопе 4 с;«4» - сохранение равновесия 3 с;«3» - сохранение равновесия 2 с. |
|  | Удержание равновесия. |  |  |
| 2. Для девочек свыше одного года обучения |
| 2.1. | «Мост» из положения лежа | балл | «5» - кисти руки в упоре у пяток;«4» - расстояние от кистей рук доя пяток 2-5 см;«3» - расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см. |
| 2.2. | «Мост» из положения стоя | балл | «5» - «мост» с захватом за голени;«4» - кисти рук в упоре у пяток;«3» - расстояние от кистей рук до пяток 2-3 см;«2» - расстояние от кистей рук до пяток 4-5 см;«1» - расстояние от кистей рук до пяток 6-8 см. |
| 2.3. | «Мост» в стойке на коленях с захватом за стопы и фиксациейположения | балл | «5» - в захвате руки выпрямлены, ног;«4» - руки согнуты;«3» - руки согнуты, ноги врозь |
| 2.4. | Шпагаты с правой и левой ноги | балл | «5» - сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза;«4» - расстояние от пола о бедра 1-5 см;«3» - расстояние от пола до бедра 6- 10 см. |
| 2.5. | Поперечный шпагат | балл | «5» - сед, ноги точно в стороны;«4» - с небольшим поворотом бедер внутрь;«3» - расстояние от поперечной линии до паха 1-3 см;«2» - расстояние от поперечной линии до паха 4-6 см;«1» - расстояние от поперечной линии до паха 7-10 см. |
| 2.6. | Сохранение равновесия с закрытыми глазами.Выполнить на правой и левойноге | балл | «5» - сохранение равновесия на полной стопе 4 см;«4» - сохранение равновесия 3 с;«3» - сохранение равновесия 2 с. |
| 2.7. | 10 прыжков на двух ногах через скакалку с вращением ее вперед | балл | «5» - туловище и ноги выпрямлены, плечи опущены, стопы оттянуты;«4» - в прыжке туловище и ноги выпрямлены, стопы оттянуты, но плечи приподняты;«3» - в прыжке стопы не оттянуты, плечи приподняты;«2» - в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, плечи приподняты;«1» - в прыжке ноги полусогнуты, стопы не оттянуты, сутулая спина. |
| 2.8. | Сед «углом», руки в стороны (в течение 10 с) | балл | «5» - угол между ногами и туловищем 900, туловище прямое, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки точно в стороны;«4» - угол между ногами и туловищем 900, туловище прямое, ноги выпрямлены, носки оттянуты, руки приподняты;«3» - угол между ногами и туловищем 900, сутулая спина, ноги выпрямлены, стопы оттянуты, руки приподняты;«2» - угол между ногами и туловищем 900, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, руки приподняты;«1» - угол между ногами и туловищем более 900, сутулая спина, ноги незначительно согнуты, стопыне оттянуты. |
| 2.9. | В положении стоя выполнить 10 вращений скакалкой в боковой, лицевой, горизонтальной плоскости.Выполнить поочередно одной и другой рукой. | балл | «5» - сохранение правильной осанки, вращение выпрямленной рукой и точно в заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;«4» - вращение выпрямленной рукой, 1-2 отклонения от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;«3» - вращение выпрямленной рукой, 3 отклонения от заданной |
|  |  |  | плоскости, скакалка имеет натянутую форму;«2» - вращение выпрямленной рукой с тремя и более отклонениями от заданной плоскости, скакалка имеет натянутую форму;«1» - вращение полусогнутой рукой с отклонением от заданной плоскости, скакалка не натянута. |
| 2.10. | Техническое мастерство | Обязательная техническая программа. Для групп начальной подготовки - занять место на соревнованиях спортивной организации, членом которой является спортсменка. Балл учитывается в соответствии с занятым местом в спортивных соревнованиях организации и устанавливается (определяется) организацией, реализующейдополнительную образовательную программу спортивной подготовки. |

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0-4,5 – высокий;

4,4-4,0 – выше среднего;

3,9-3,5 – средний;

3,4-3,0 – ниже среднего;

2,9-0,0 – низкий уровень.

**Нормативы общей физической и специальной физической подготовки и уровень спортивной квалификации (спортивные разряды) для зачисления и перевода на учебно-тренировочный этап (этап спортивной специализации) по виду спорта «Художественная гимнастика»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Упражнения | Единицаоценки | Норматив |
| 1.1. | Шпагат с правой и левой ноги с опоры высотой 30 | балл | «5» - сед с касанием пола правым и левым бедром без поворота таза, захват двумя руками; |
|  | см с наклоном назад и захватом за голень |  | «4» - расстояние от пола до бедра 1-5 см;«3» - расстояние от пола до бедра 6-10 см;«2» - захват только одной рукой;«1» - без наклона назад. |
| 1.2. | Поперечный шпагат | балл | «5» - сед, ноги в стороны;«4» - с небольшим поворотом бедер внутрь;«3» - расстояние от поперечной линии до паха 10 см;«2» - расстояние от поперечной линии до паха 11-15 см;«1» - расстояние от поперечной линии до паха 11-15 см с поворотом бедер внутрь. |
| 1.3. | Наклон назад, на правую и левую ногу с переворота вперед с последующей фиксацией позиции положения глубокого наклона в опоре на одной ноге другая вверх | балл | «5» - фиксация наклона, положение рук точно вниз;«4» - фиксация наклона, незначительное отклонение от вертикали положения рук;«3» - фиксация наклона, значительное отклонение от вертикали положения рук;«2» - недостаточная фиксация наклона и значительное отклонение от вертикали положения рук;«1» - отсутствие фиксации изначительное отклонение от вертикали положения рук. |
| 1.4. | Из положения лежа на спине, ноги вперед, поднимая туловище, разведение ног вшпагат за 10с | балл | Оцениваются амплитуда и темп выполнения при обязательном поднимании туловища до вертикали.«5» - 9 раз; «4» - 8 раз; «3» - 7 раз;«2» - 6 раз; «1» - 5 раз. |
| 1.5. | Из положения лежа на животе, руки вперед, параллельно другдругу, ноги | балл | «5» - руки и грудной отдел позвоночника параллельно полу;«4» - руки и грудной отдел позвоночника близко к параллели; |
|  | вместе. 10 наклонов вперед. |  | «3» - руки и грудной отдел позвоночника вертикально;«2» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали;«1» - руки и грудной отдел позвоночника немного не доходят до вертикали, ногинезначительно разведены. |
| 1.6. | Прыжки на двух ногах через скакалку с двойным вращением вперед за 10с | балл | «5» - 16 раз;«4» - 15 раз;«3» - 14 раз с дополнительным 1- 2 прыжками с одним вращением;«2» - 13 раз с дополнительными 3-4 прыжками с одним вращением;«1» - 12 раз с 6 и более с дополнительными прыжками содним вращением. |
| 1.7. | Из стойки на полупальцах, руки в стороны, махом правой назад, равновесие на одной ноге, другая в захват разноименной рукой в «кольцо».То же упражнение с другой ноги | балл | «5» - сохранение равновесия 4 с;«4» - сохранение равновесия 3 с;«3» - сохранение равновесия 2 с;«2» - сохранение равновесия 1 с;«1» - недостаточная фиксация равновесия. |
| 1.8. | Равновесие на одной ноге, другая вперед; в сторону; назад. То же с другой ноги | балл | «5» - нога зафиксирована на уровне головы;«4» - нога зафиксирована на уровне плеч;«3» - нога зафиксирована чуть ниже уровня плеч;«2» - нога параллельно полу;«1» - нога параллельно полу с поворотом бедер внутрь. |
| 1.9. | В стойке на полупальцах 4 переката мяча порукам и груди из | балл | «5» - мяч в перекате последовательно касается рук и груди, гимнастка не опускаетсяна всю стопу; |
|  | правой в левую руку и обратно |  | «4»- перекат с незначительными вспомогательными движениями телом, приводящими к потере равновесия;«3» - перекат с подскоком во второй половине движения и перемещением гимнастки в сторону переката;«2» - завершение переката на плече противоположной руки и вспомогательное движение туловищем с потерей равновесия;«1» - завершение переката на груди. |
| 1.10. | Исходное положение– стойка на полупальцах в круге диаметром 1 метр. Обруч в лицевой плоскости, в правой руке.После двух вращений бросок правой рукой вверх, ловля левой с вращением. То же другой рукой | балл | «5» - 6 бросков, точное положение звеньев тела, вращение обруча точно в плоскости, ловля без потери темпа и схождения с места;«4» - 4 броска, незначительные отклонения от плоскости вращения и перемещения, не выходя за границу круга;«3» - 4 броска с отклонениями в плоскости вращения и потерей темпа, нарушения в положении звеньев тела, перемещения, не выходя за границу круга;«2» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, не выходя за границу круга;«1» - 2 броска с изменением плоскости вращения, ловлей обруча в остановку и перемещением, выходя заграницу круга. |
| 1.11. | Техническое мастерство | Обязательная техническаяпрограмма |
| 2. Уровень спортивной квалификации |
| 2.1. | Спортивные разряды – «третий спортивный разряд», «второйспортивный разряд», «первый спортивный разряд» |

Средний балл, позволяющий определить уровень специальной физической подготовки:

5,0-4,5 – высокий;

4,4-4,0 – выше среднего; 3,9-3,5 – средний;

3,4-3,0 – ниже среднего; 2,9-0,0 – низкий уровень.

1. **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ВИДУ СПОРТА
(художественная гимнастика)**

В данном разделе программы предусмотрены средства и методы общей и специальной физической, технической, тактической и психологической подготовки; объем и интенсивность учебно-тренировочных и соревновательных нагрузок; организационных форм подготовки всех возрастных групп; принципы построения многолетнего обучения; половозрастные особенности; особенности вида спорта.

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ**

**Рекомендации по проведению тренировочных занятий**

Спортивную тренировку чаще всего характеризуют как специализированный педагогический процесс развития и совершенствования способностей занимающихся, направленный на достижение высоких результатов в избранном виде спорта. Обобщенно задачи тренировки сводятся к тому, чтобы за определенный период времени сформировать личность со спортивным характером, изменить двигательно-функциональное состояние спортсмена, подвести его к достижению запланированного результата.

Для более быстрого и качественного формирования двигательного навыка используют различные приемы, способы, подходы, которые в комплексе составляют методику обучения.

Все **методы обучения** можно разделить на три группы: словесные, наглядные и практические, воздействуя таким образом на слуховой, зрительный и двигательный анализаторы. На разных этапах обучения их применяют в разнообразных сочетаниях и соотношениях.

***Словесные методы*** составляют основу обучения. Наиболее широко используют объяснения, подсчет, указания, команды, оценки техники, разбор и анализ, пересказ задания, а также беседы и лекции.

***Наглядные методы*** включают показ (натуральную демонстрацию изучаемого способа) и наглядные пособия: видеомагнитофонные записи, кинограммы, плакаты с рисунками, схемами, таблицами. Успешность применения наглядных методов существенно зависит от грамотности, понятийной доступности, ясности, четкости, образности, эмоциональности сопровождающих их объяснений.

***Практические методы*** предусматривают непосредственное выполнение занимающимися изучаемого движения либо в целом, либо по частям, в зависимости от сложности.

На практике для решения разнообразных двигательных задач словесные, наглядные и практические методы обучения используют в комплексе.

# Программный материал для учебно-тренировочных занятий по каждому этапу спортивной подготовки

**Физическая подготовка** – это организованный процесс, направленный на: всестороннее развитие организма занимающихся – укрепление опорно- связочного аппарата, сердечно-сосудистой и дыхательной систем, совершенствование деятельности вегетативной и центральной нервной систем; укрепление здоровья и повышение работоспособности; развитие физических качеств, необходимых для успешного освоения техники упражнений художественной гимнастики и исполнение их с требуемым качеством: амплитудой, скоростью, силой и др.

Общепринято делить физическую подготовку на общую и специальную. Общая физическая подготовка (ОФП) – это физическая подготовка, направленная на укрепление здоровья и разностороннее развитие занимающихся, повышение работоспособности и развитие качеств без учета специфики избранного вида спорта.

## Общеразвивающие упражнения

***Строевые упражнения*.** Понятие «строй», «шеренга», «колонна»,

«двухшереножный строй», «ряд», «фронт», «направляющий»,

«замыкающий», «интервал», «дистанция».

Предварительная и исполнительная команды. Повороты налево, направо, кругом, полповорота. Расчет.

Построение в одну шеренгу и перестроение в две шеренги; построение в колонну по одному и перестроение в колонну по два.

Движение строевым и походным шагом. Обозначение шага на месте и в движении. С движения вперед обозначение шага на месте. Остановка.

Движение бегом. Переходы с бега на шаг, с шага на бег. Повороты в движении (налево, направо). Перемена направления, захождение плечом.

Фигурная маршировка. Границы площадки, углы, середина, центр. Движение в обход. Противоходы налево, направо, внутрь, наружу. Движение по диагонали и по косым направлениям на заданные точки. Движение змейкой, петлей, скрещением.

Перестроение из колонны по одному в несколько колонн поворотом в движении. Перестроение дроблением шагами (приставные, шаги галопа), прыжками. Размыкание уступами (после расчета).

***Упражнения без предметов*.** Для рук: поднимание и опускание рук вперед, вверх, назад, в стороны; движения прямыми и согнутыми руками в различном темпе; круги руками в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные); сгибание и выпрямление рук из различных положений, в различном темпе, с различными отягощениями, с преодолением сопротивления соупражняющейся, сгибание и разгибание рук в различных упорах (в упоре у стенки, на гимнастической скамейке, в упоре лёжа, в упоре лёжа, но с отведением ноги (поочередно – правой, левой) назад при сгибании рук, то же, но одновременно с разгибанием рук, то же, но с опорой носками о гимнастическую скамейку или рейку гимнастический стенки) и в висах (подтягивание в висе лёжа, в различных хватах, в смешанных висах, в висе).

Круги руками из различных исходных положений в лицевой и боковой плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные) без отягощений и с отягощениями. Рывковые и пружинные движения руками и туловищем с максимальной амплитудой из различных положений и в различных направлениях с изменением темпа.

Фигурная маршировка. Границы площадки, углы, середина, центр. Движение в обход. Противоходы налево, направо, внутрь, наружу. Движение по диагонали и по косым направлениям на заданные точки. Движение змейкой, петлей, скрещением.

Перестроение из колонны по одному в несколько колонн поворотом в движении. Перестроение дроблением шагами (приставные, шаги галопа), прыжками. Размыкание уступами (после расчета).

***Упражнения без предметов*.** Для рук: поднимание и опускание рук вперед, вверх, назад, в стороны; движения прямыми и согнутыми руками в различном темпе; круги руками в лицевой, боковой, горизонтальной плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные); сгибание и выпрямление рук из различных положений, в различном темпе, с различными отягощениями, с преодолением сопротивления соупражняющейся, сгибание и разгибание рук в различных упорах (в упоре у стенки, на гимнастической скамейке, в упоре лёжа, в упоре лёжа, но с отведением ноги (поочередно – правой, левой) назад при сгибании рук, то же, но одновременно с разгибанием рук, то же, но с опорой носками о гимнастическую скамейку или рейку гимнастический стенки) и в висах (подтягивание в висе лёжа, в различных хватах, в смешанных висах, в висе).

Круги руками из различных исходных положений в лицевой и боковой плоскостях (одновременные, поочередные, последовательные) без отягощений и с отягощениями. Рывковые и пружинные движения руками и туловищем с максимальной амплитудой из различных положений и в различных направлениях с изменением темпа.

***Наклоны с поворотами*:** наклоны вперед, назад с поворотами туловища в различных стойках, в седе на полу, гимнастической скамейке, с гимнастическими палками на лопатках. Круговые движения туловищем: в стойке ноги врозь, в стойке на коленях ноги вместе, с набивными мячами (вес 1-3 кг) и другими отягощениями. Поднимание туловища из положения лёжа на животе (спине) на полу (скамейке) без отягощений и с отягощениями, ноги закреплены на гимнастической стенке или удерживаются партнером. Поднимание ног и туловища до прямого угла в седе и др. Удержание туловища в различных положениях (наклонах, упорах, в седах, с закрепленными ногами).

***Для ног*:** сгибание и разгибание стоп и круговые движения стопой.

Полуприседы и приседы в быстром и медленном темпе; то же на одной ноге с одновременным подниманием другой вперед или в сторону (с опорой и без опоры). Выпады вперед, назад, в сторону, вперед – наружу (и внутрь), назад – наружу (и внутрь). Пружинящие полуприседания в выпаде в сочетании с поворотом кругом. Прыжки на двух ногах, одной ноге, с одной ноги на другую, прыжки из приседа, прыжки через гимнастическую скамейку (сериями слитно, толчком обеими ногами или одной). Махи ногами с опорой руками о гимнастическую стенку и без опоры руками. Движения ногой в горизонтальной плоскости (из и.п. стойка на одной, другая вперед книзу) в сторону, назад, в сторону вперед (в различном темпе с увеличением амплитуды до 90º и более). Поднимание ног в различных исходных положениях: стоя, сидя, лёжа, в висах, упорах; то же с отягощениями, преодолевая сопротивление амортизатора или соупражняющейся. Удержание ног в различных положениях (вперед, в сторону, назад). Встряхивание расслабленными ногами. Различные сочетания движений ногами с движением туловищем, руками (на месте и в движении).

***Упражнения в паре:*** из различных исходных положений – сгибание и разгибание рук, наклоны и повороты туловища, перетягивания и др. (с сопротивлением и с помощью).

***Упражнения на гимнастической скамейке*:** в упоре на скамейке – сгибание рук с поочередным отведением ног назад; стоя с опорой ногой о скамейку – наклоны с различными положениями рук и движениями руками; сидя на скамейке – поднимание ног и наклоны туловища; лёжа на скамейке – поднимание ног до положения стойка на лопатках и медленное опускание тела в положение лежа и др. Прыжки со скамейки вправо, влево, ноги врозь, ноги вместе.

***Упражнения на гимнастической стенке*:** стоя лицом (боком, спиной) к стенке – поочередные взмахи ногами; стоя боком (лицом) к стенке, нога на 4-5 рейке – наклоны до касания руками пола; в висе спиной к стенке на верхней рейке – поднимание согнутых и прямых ног, круговые движения ногами, подтягивание и др.; стоя боком или лицом к стенке – приседания на одной и обеих ногах, пружинные сгибания ног, наклоны вперед с махом ногой назад. Из стойки на одной, другая на рейке – наклоны вперед, назад, в стороны с захватом за рейку или ногу с притягиванием туловища к ноге; стоя спиной к стенке – наклоны вперед с поочередными перехватами руками.

Из стойки спиной к стенке или сидя на пятках, перехватывая руками вниз по рейкам, перейти в мост или наклон назад на коленях, перехватом вверх перейти в исходное положение. Из положения лежа на спине, хватом за первую рейку – сгибаясь, стойка на лопатках, опускание вперед в исходное положение; из положения лёжа, зацепившись носками за стенку – наклоны, повороты. Из упора стоя лицом к стенке прыжки ноги врозь, вместе, согнув ноги назад и др.

## Упражнения из других видов спорта

***Легкая атлетика:*** ходьба с изменением темпа. Ходьба на скорость (до 200 м). Чередование ходьбы и бега. Семенящий бег. Бег по умеренно пересеченной местности в чередовании с ходьбой (10-20 мин) бег с

изменением скорости. Прыжки в длину с места и с разбега.

***Коньки.*** Фигурное катание – простейшие фигуры и несложные соединения.

***Плавание.*** Плавание любым способом без учета времени. Проплывание дистанции на скорость и на выносливость (с учетом возраста).

***Подвижные и спортивные игры*.** Эстафеты с бегом, прыжками, преодолением препятствий, с ведением и передачей мячей, с расстановкой и собиранием предметов (булавы, мячи, и др.); волейбол, баскетбол, бадминтон и другие.

***Туризм.*** Походы – прогулки. Пешие и лыжные загородные прогулки. Подготовка и сдача норм комплекса ГТО (в соответствии с возрастом).

# Специальная физическая подготовка

Специальная физическая подготовка (СФП) – это специально организованный процесс, направленный на развитие и совершенствование физических качеств, необходимых для успешного освоения и качественного выполнения упражнений конкретного вида спорта.

# В настоящее время выделяют 7 основных физических способностей:

1. Координация движений – способность осваивать новые движения и перестраивать деятельность в соответствии с обстановкой.
2. Гибкость – способность выполнять движения по большой амплитуде пассивно и активно.
3. Сила – способность преодолевать внешнее сопротивление или противодействовать ему за счет мышечных усилий в статических и динамических движениях.
4. Быстрота – способность быстро реагировать и выполнять движения с большой скоростью и частотой.
5. Прыгучесть – скоростно-силовая способность, проявляющаяся в высоте отталкивания.
6. Равновесие – способность сохранять устойчивое положение в статических и динамических упражнениях.
7. Выносливость – способность противостоять утомлению.

**Основными принципами СФП** занимающихся художественной гимнастикой являются:

* + соразмерность – оптимальное, соразмерное и сбалансированное развитие физических качеств;
	+ сопряженность – применение средств, наиболее близких по структуре основным упражнениям художественной гимнастики;
	+ опережение – опережающее развитие физических качеств по отношению к технической подготовке.

В связи с этим в специальной физической подготовке целесообразно дополнительно выделять разделы специально-двигательной и функциональной подготовки. Специально-двигательная подготовка направлена на развитие способностей, необходимых для успешного освоения и качественного исполнения упражнений с предметами. К таким специальным способностям относятся:

# Проприацептивная (тактильная) чувствительность – «чувство предмета».

Для развития – выполнение упражнений с предметами с варьированием их параметров: увеличения и уменьшения, утяжеления и облегчения.

# Координация (согласование) движений тела и предмета.

Для развития – выполнение упражнений в непривычных исходных положениях, одновременно с несколькими предметами, асимметричные движения, движения в парах и тройках.

# Распределение внимания на движение тела и предмета, на два предмета, на себя и партнершу, на «свой» предмет и предметы партнерш.

Для развития – работа с двойными или двумя предметами, параллельная и ассиметричная, работа с партнерами

# Быстрота и адекватность реакции на движущийся объект (предмет).

Для развития – броски и метания на заданную высоту и дальность, ловли от партнера после переката, отбива, броска, с поворотом после сигнала.

Функциональная подготовка – это развитие способности выполнять большие объемы тренировочных нагрузок при высокой интенсивности работы и без снижения качества. Речь идет о развитии специальной выносливости, однако важность и трудоемкость работы дают основание для выделения ее в качестве особого вида подготовки.

# Средствами функциональной подготовки могут быть:

− 15-20 минутные комплексы аэробики;

− танцы любой стилистики в течение 15-20 минут;

− прыжковые серии, как без предмета, так и с предметами; особенно ценны прыжки со скакалкой;

− сдвоенные соревновательные комбинации;

− круг соревновательных комбинаций с небольшими интервалами отдыха. Организация СФП гимнасток осуществляется в следующих формах: комплекс специальных упражнений;

− в виде круговой тренировки; в форме соревнований.

При проведении комплексов упражнений, круговой тренировки и соревнований необходимо учитывать влияние (перенос) одних физических

качеств на другие: положительное и отрицательное, прямое и косвенное, одностороннее и взаимообразное.

Координация, быстрота и прыгучесть не могут развиваться на фоне утомления. Под влиянием утомления снижается активная гибкость, а для качественного исполнения упражнений на гибкость, быстроту и прыгучесть необходима хорошая разминка.

С учетом вышесказанного рекомендуется следующая последовательность заданий на развитие и оценку физических качеств: разминка; на гибкость; на быстроту; на прыгучесть; на координацию; на равновесие; на силу; на выносливость.

Осуществляя СФП, важно использовать и учитывать благоприятные (сензитивные) возрастные периоды развития физических качеств:

дошкольный и младший школьный возраст (6-10 лет) – координация и ловкость, пассивная гибкость и быстрота;

средний школьный (11-14) – сила, прыгучесть, активная гибкость, равновесие;

старший школьный возраст (14 лет и старше) – сила и выносливость.

# Особенности развития силы

Различают статическую, динамическую и взрывную силу.

*Статическая сила* проявляется в малоподвижных движениях: удержании положения тела или его частей, поднимании тяжелых предметов, отжиманиях, подтягивании, приседах. *Динамическая сила* проявляется в упражнениях со значительными перемещениями: беге, плавании, ходьбе на лыжах и других.

*Взрывная сила* проявляется в прыжках и метании. Важно различать абсолютную и относительную силу.

Абсолютная – суммарная сила многих мышечных групп в каком-то движении. Относительная – сила, приходящаяся на 1 кг веса.

Средствами развития силы являются упражнения, при выполнении которых необходимо преодолевать или противодействовать сопротивлению.

Виды сопротивлений:

1. Вес собственного тела или его частей.
2. Сопротивление партнера или самосопротивление.
3. Вес предметов: гири, гантели, набивные мячи.
4. Сопротивление растягиваемых предметов: резина, эспандер и др.
5. Смешанные сопротивления.

Упражнения на развитие силы классифицируются по анатомическому признаку:

1. На силу мышц рук и плечевого пояса.
2. На силу мышц ног и туловища.
3. На силу мышц ног и тазового пояса.

# Методы развития силы:

1. Метод повторных усилий:

а) выполнение упражнений определенное количество раз или подходов; б) предельное количество – «до отказа».

1. Метод динамических усилий: максимальное количество раз за определенное время.
2. Метод статических усилий: фиксация какого-то положения определенное время.
3. Метод максимальных усилий: выполнение упражнений с максимальным отягощением.

# Особенности развития быстроты

Выделяют четыре элементарные формы быстроты:

1. Время реакции.
2. Время одиночного движения.
3. Резкость – быстрое начало.
4. Частота (темп) движений.

Большинство спортивных упражнений требуют комплекса форм быстроты.

Средства развития быстроты:

1. Упражнения, требующие быстрой реакции:

а) на движущийся объект – остановка, ловля, отбив или откат предмета; б) выбора – что сделать?

1. Упражнения, которые необходимо выполнять быстро, то есть те, что выполняются во время полета предмета: кувырки, повороты, перевороты и др.; Движения, которые необходимо выполнять с максимальной частотой: бег, вращение скакалки, обруча, булав, ленты, малые круги, мельницы, спирали, змейки, жонглирование.

Правила развития быстроты:

1. Использовать только хорошо освоенные задания.
2. Задания выполнять на «свежие силы», непродолжительное время.
3. Трудность задания повышать постепенно. Методы развития быстроты:
	1. Облегчение условий – выполнение заданий «с горки», реакция на подвешенный или подаваемый предмет.
	2. Выполнение заданий «за лидером».
	3. Ориентировки по скорости – подсчет, хлопки, метроном, музыка.
	4. Повторное выполнение заданий в стандартных условиях с околопредельной скоростью, сериями.
	5. Усложнение условий – «в горку», на «неудобной» опоре, с неудобной и неожиданной подачи.
	6. Игровые или соревновательные задания по типу «кто быстрее» и «кто больше».

# Особенности развития прыгучести

Необходимо различать собственно прыгучесть и прыжковую выносливость.

Прыгучесть является скоростно-силовым качеством и зависит от силы, эластичности и скорости сокращения мышц. Кроме того, важное значение имеет эффективность техники отталкивания, полета и приземления.

В связи с этим средствами развития прыгучести являются:

1. Упражнения на развитие эластичности мышц ног – растягивание.
2. Упражнения на развитие силы мышц ног: стопы, голени, бедра.
3. Упражнения на развитие быстроты мышечных сокращений.
4. Упражнения для изучения и совершенствования техники: а) приземления – схождение и спрыгивание с возвышения;

б) отталкивания – пружинные движения, прыжки на двух и на одной ноге с координированной работой рук, туловища и головы;

в) полетной фазы – прыжковых поз.

1. Прыжки в глубину.
2. Упражнения на высоту или длину отталкивания – на возвышение, через препятствие, на ориентир.
3. Упражнения на прыжковую выносливость – многоскоки, прыжки со скакалкой.

Методы развития прыгучести:

− повторный – повторное выполнение заданий с достаточным интервалом отдыха;

− ориентировки по скорости;

− усложнения условий – на мягкой или сыпучей опоре, с утяжелением; игровой и соревновательный методы.

# Особенности развития координации движений

Критерием координации является точность воспроизведения движений по параметрам времени, пространства и мышечных усилий.

Средства развития координации: упражнения на расслабление; упражнения на быстроту реакции; упражнения на согласование движений разными частями тела; упражнения на точность воспроизведения движений по параметрам времени, пространства и силы; упражнения с предметами; акробатические упражнения; подвижные игры с необычными движениями. Методы развития координации:

− повторный;

− переменный;

− необычных исходных положений; зеркального исполнения;

− игровой и соревновательный.

# Особенности развития гибкости

Различают активную и пассивную гибкость. Активная достигается за счет мышечных напряжений, проходящих через суставы мышц, пассивная проявляется за счет приложения внешних сил.

Гибкость зависит от:

− строения суставов, их формы и площади;

− длины и эластичности связок, сухожилий и мышц;

− функционального состояния нервных центров, регулирующих тонус мышц;

− температуры среды – чем выше, тем лучше; суточной периодики – утром она снижена;

− утомления – пассивная улучшается, активная ухудшается; наследственности, пола и возраста – дети и женщины гибче.

Средства развития гибкости:

− упражнения на расслабление – дают прирост на 12-15%;

− плавные движения по большой амплитуде; повторные пружинящие движения;

− пассивное сохранение максимальной амплитуды; активное сохранение максимальной амплитуды; махи с постепенным увеличением амплитуды.

Методы развития гибкости: повторный; помощи партнера; применение отягощений и амортизаторов; игровой и соревновательный.

Упражнения на гибкость дают наибольший эффект, если их выполнять в тренировке дважды: в подготовительной части урока после разогревания и в самом конце тренировки на фоне утомления.

Новичкам упражнения на гибкость следует давать через день, чтобы мышцы успевали отдыхать, в дальнейшем – ежедневно.

# Особенности развития функции равновесия

Различают статическое равновесие – в позах и динамическое равновесие – в движениях. Длительность сохранения равновесия – это показатель не только уровня развития, но и функционального состояния ЦНС. Этот показатель используют так же, как критерий тренированности и готовности гимнасток к соревнованиям.

Существенная роль в регуляции положения тела отводится двигательному и вестибулярному анализаторам, а также тактильному и зрительному.

Средства развития функции равновесия: упражнения на силу мышц ног и туловища; упражнения на уменьшенной опоре – на носках, носке одной ноги; упражнения на повышенной опоре – скамейке, бревне; упражнения с отключением зрительного анализатора – с закрытыми глазами; упражнения с раздражением вестибулярного анализатора – движения головой, наклоны, повороты, кувырки, перевороты; фиксация заключительных фаз движений: поворотов, прыжков, волн.

Методы развития функции равновесия: повторный; ориентировки; усложнения условий; игровой и соревновательный.

# Особенности развития выносливости

Различают общую и специальную выносливость: общая – в различных видах умеренной интенсивности, специальная – в определенном виде – скоростная, прыжковая, равновесная, предметная и другие.

Выносливость зависит от:

− способности нервных клеток длительно поддерживать возбуждение; работоспособности органов дыхания и кровоснабжения;

− наличия энергоресурсов и экономичности обменных процессов; степени совершенства двигательных навыков;

− способности бороться с ощущениями утомления при помощи

воли.

Средства развития выносливости: общей – бег, кросс, ходьба на лыжах, плавание; специальной – длительное выполнение упражнений

художественной гимнастики.

Правила развития выносливости: работа на фоне утомления; постепенное увеличение вначале длительности работы, затем интенсивности работы.

Методы развития выносливости:

− равномерный – выполнение задания за заданное время; повторный – несколько раз по 1-5 минут с отдыхом 3-5 минут;

− переменный – несколько раз меняя продолжительность работы и отдыха.

 Виды подготовки основные требования по видам подготовки, не связанные с физическими нагрузками, в том числе теоретическую, тактическую, психологическую

Теоретическая подготовка

Теоретическая подготовка проводится в форме бесед, лекций и непосредственно на тренировке; она связана с физической, технико– тактической, моральной и волевой подготовкой, как элемент практических занятий.

Теоретические знания должны иметь определенную целевую направленность, вырабатывать у занимающихся умение использовать полученные знания на практике в условиях тренировочных занятий. Учебный материал распределяется на весь период обучения. При проведении теоретических занятий следует учитывать возраст занимающихся и излагать материал в доступной форме.

Контроль за усвоением знаний проводиться в виде опроса. В этом случае тренер обычно должен проверить у занимающихся наличие системы знаний, выяснить, какие элементы системы не усвоены. Лучше всего проверку знаний проводить в форме опросов или беседы.

Периодически контроль может проводиться при подготовке к соревнованиям (по знанию положений правил соревнования, правил поведения, этики и морали, тактике и др.).

Тематический план по теоретической подготовке

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Приемы игры | Этап начальной подготовки | Тренировочный этап (этап спортивной специализации) |  |
| 1 год | 2-3год | 1год | 2год | 3год | 4год | 5год |  |  |
| Художественная гимнастика как видспорта | + |  | + |  |  |  |  |  |  |
| Правила поведения на тренировке | + | + | + | + |  |  |  |  |  |
| Основы личной гигиены | + | + | + | + |  |  |  |  |  |
| Основы рационального питанияспортсмена | + | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Инструктажбезопасности | по |  | технике | + | + | + |  | + |  |  |  |  |
| Общая и специальная физическаяподготовка |  | + | + | + | + |  |  |  |  |
| Строение и функции организма |  | + | + | + |  |  |  |  |  |
| Режим дня,гимнастки | учебы | и | отдыха |  |  | + | + |  | + |  |  |  |
| Основы музыкальной грамотности |  |  | + | + |  |  |  |  |  |
| Предупреждение травматизма |  |  |  | + | + | + |  |  |  |
| История развития художественнойгимнастики в России и за рубежом |  |  |  |  | + | + | + |  |  |
| Техническая и тактическаяподготовка |  |  |  |  | + | + | + |  |  |
| Методика проведения учебно-тренировочных занятий |  |  |  |  |  | + | + |  |  |
| Методика составленияпроизвольных композиций |  |  |  |  |  | + |  |  |  |
| Основы техники и методика обучения упражнениям художественной гимнастике |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Итого: (ЧАСОВ) | 5 | 5 | 8 | 8 | 8 | 10 | 10 |  |  |

# Тактическая подготовка

Тактическая подготовка - это процесс вооружения спортсменов способами и формами ведения борьбы в условиях спортивных соревнований. Особое значение этот вид подготовки имеет в спортивных играх и единоборствах. В художественной гимнастике нет непосредственного контакта соперниц, соревновательная борьба опосредована спортивным результатом. Тем не менее, тактика имеет достаточно, важное значение, особенно в условиях острого соперничества. Особенность заключается в том, что осуществляется она главным образом в предшествующее соревнованиям время. В художественной гимнастике может быть выделено три вида тактики: индивидуальная, командная и групповая – соответственно видам соревнований.

1. Индивидуальная тактика

Содержание индивидуальной тактики составляют такие способы ведения состязаний, которые позволяют гимнастке наиболее эффективно реализовать свои индивидуальные возможности и достичь наиболее высокого спортивного результата.

Элементы индивидуальной тактики

1. Выбор музыки: выразительно интересной, редко используемой, возможно необычной, но обязательно соответствующей индивидуальным особенностям гимнастки (внешним, возрастным, выразительным, техническим, физическим и др.)
2. Составление произвольных комбинаций с таким расчётом, чтобы в них максимально подчёркивались положительные стороны дарования гимнастки, её подготовленности и скрывались имеющиеся недостатки, с максимальной трудностью и надбавками.
3. Внешнее «оформление» гимнастки – подбор специального костюма, причёски, грима, предмета и так далее.
4. Рациональное распределение сил по ходу соревнования в зависимости от программы, шансов попадания в финал, шансов на призовое место в том или ином виде многоборья.
5. Психологическое воздействие на соперниц: демонстрация на опробовании и разминке наиболее эффективных элементов и соединений или маскировка собственных возможностей.
6. Командная тактика

Содержание командной тактики составляют действия, позволяющие команде искусно вести борьбу за высокие спортивные результаты. Командная тактика основывается на индивидуальной, но не сводится к ней. Элементами командной тактики являются:

1. Целесообразная расстановка гимнасток в команде - обычно 1-я стабильная и надёжная гимнастка, 2-я самая слабая, последняя самая сильная.
2. Подчинение личных интересов командным, что требует большой воспитательной работы с гимнастками.
3. Подчинение интересов всех гимнасток созданию наиболее благоприятных условий для 1-2 гимнасток при очковой системе командного зачёта.
4. Создание благоприятного психологического климата в команде, что помогает каждой гимнастке в целом.
5. «Ошеломление» новизной в технике, темпе, музыкальном сопровождении, композициях, особой выразительностью.
6. Групповая тактика

Содержание групповой тактики составляют действия, позволяющие гимнасткам, выступающим в групповых упражнениях, достичь максимально возможных спортивных результатов.

Тактические приёмы

1. Подбор гимнасток, обладающих примерно равными росто-весовыми показателями, физической и технической подготовленностью, исполнительским стилем, совместимых в работе.
2. Выбор музыки и составление групповых упражнений с учётом физических, технических и эмоциональных возможностей гимнасток с максимальной трудностью и надбавками.
3. Сглаживание индивидуальных особенностей гимнасток, приведение их физических и технических данных к некоторому стандарту.
4. Рациональное взаимодействие гимнасток - попадание в двойки – тройки гимнасток со сходными внешними, физическими, техническими и психологическими данными.
5. Рациональное распределение трудных элементов между гимнастками с учётом их индивидуальных возможностей.
6. Внешнее оформление выступлений - костюмы, прически, выход на площадку, построение и др.

# Психологическая подготовка

Психологическая подготовка наряду с технической, тактической, физической, морально-волевой обеспечивает взаимосвязь и единство всего тренировочного процесса и во многом способствует росту спортивных результатов. Выделение психологической подготовки в самостоятельный раздел происходит на тренировочном этапе. На начальном же этапе это скорее воспитательный процесс.

Ведущую роль в психологической подготовке квалифицированных спортсменов играет сам тренер. Средствами и методами психологической подготовки решаются основные задачи – совершенствование спортивного характера, максимально возможное развитие свойств личности, совершенствование нервно-психической регуляции. Действенными методами психологической подготовки являются беседы тренера со спортсменами, приемы психо-педагогического воздействия: убеждения, внушения, дополнительные задания, моделирование ситуаций, идеомоторная тренировка.

Задачей психологической подготовки на тренировочном этапе является развитие таких свойств характера и волевых качеств, которые обеспечивали бы выполнение усложняющейся и быстро меняющейся тренировочной работы в зависимости от особенности спортивной деятельности. Средствами психологической подготовки следует обучать приемам самоконтроля и умению управлять предстартовым состоянием на соревнованиях.

В группах спортивного совершенствования основными задачами психологической подготовки является развитие морально-волевых качеств характера, совершенствование приемов самовнушения и саморегуляции эмоциональных состояний во время соревнований и тренировок, развитие мотивации на достижение высших спортивных результатов.

Положительное влияние на воспитательный процесс спортсменов могут оказывать примеры деятельности тренеров, их моральные устои и правильность избранных направлений в применяемой методике тренировки в художественной гимнастике.

Программный материал для групп начальной подготовки

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел учебного плана** | **НП-1** | **НП-2, 3** |
| **1. Теоретическая подготовка** |
| 1 | Режим дня, закаливание организма, здоровый образ жизни | + | + |
| 2 | Общий режим для спортсмена. Режим питания и питьевойрежим во время тренировки |  | + |
| 3 | Значение витаминов и питание спортсмена | + | + |
| 4 | Требования техники безопасности при занятиях | + | + |
| 5 | Правила поведения на занятиях художественной гимнастикой | + | + |
| 6 | Понятие о травмах |  | + |
| 7 | Закаливание как одна из действенных мер профилактикизаболеваний |  | + |
| 8 | Средства закаливания и методика их применения |  | + |
| **2. Общая и специальная физическая подготовка** |
| 1 | Виды шагов: на полупальцах, мягкий, высокий, острый,скрестный, приставной, галопа, вальса, скользящий, польки | + | + |
| 2 | Виды бега: на полупальцах, высокий, пружинящий | + | + |
| 3 | Наклоны:а) стоя; вперед, в стороны (на двух ногах), в стороны (на одной ноге), назад (на двух ногах), назад (на одной ноге) | + | + |
| б) на коленях: вперед, в стороны, назад | + | + |
| 4 | Подскоки и прыжки:а) с двух ног с места: выпрямившись, выпрямившись с поворотом от 45 до 360, из приседа, разножка (продольная, поперечная), прогнувшись, боковой с согнутыми | + | + |
| б) с двух ног после наскока: прыжок со сменой ног в IIIпозиции после приседа, олень, кольцом | + | + |
|  | в) толчком одной с места, с разбега: закрытый, открытый,подбивной, шагом; касаясь, кольцом, шагом прогнувшись | + | + |
| 5 | Подвижные игры | + | + |
| 6 | Упражнения на мышцы брюшного пресса | + | + |
| 7 | Упражнения для мышц рук | + | + |
| 8 | Упражнения на мышцы спины | + | + |
| **3. Техническая подготовка** |
| 1 | **Упражнения в равновесии:**стойка на носках, равновесие в полуприседе равновесие в стойке на левой, на правой переднее равновесиезаднее равновесие боковое равновесие | + | +++ |
| 2 | **Волны:**волны руками вертикальные и горизонтальные: одновременные и последовательные волны: (боковая волна, боковой целостный взмах, волна вперед-назад) | ++ | ++ |
| 3 | Вращения (повороты): переступанием, скрестные,одноименные от 180 | + | + |
| 4 | **Упражнения со скакалкой**вращения, махи, круги, покачиваниявращения скакалки с проходом (вперед, назад, скрестно) броски и ловли | ++ | +++ |
| 5 | **Упражнения с обручем:**махи, круги, покачивания, вращения перекаты по полу, телуброски и ловливертушки одной/двумя руками передачи в различных положениях | ++++ | +++++ |
| 6 | **Упражнения с мячом**махи, круги различные передачи, в разных положениях отбивы (разными частями тела) перекаты по полу | +++ | ++++ |
| **4. Хореография и акробатика** |
| 1 | Музыкально-двигательное обучение воспроизведение и характер музыки через движениераспознавание основных музыкально - двигательных средств музыкальные игры, танцымузыкально-двигательные задания | ++++ | ++++ |
| 2 | Акробатические элементы:Стойки на лопатках, на груди, на руках кувырок назад, кувырок боком перевороты вперед, назад, боком | ++ | +++ |

Программный материал для тренировочных этапов (этапов спортивной

специализации)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел учебного плана** | **ТЭ-1** | **ТЭ-2,3** | **ТЭ-4,5** |
| **1. Теоретическая подготовка** |
| 1 | Режим дня, закаливание организма, здоровый образ | + | + | + |
|  | жизни |  |  |  |
| 2 | Общий режим для спортсмена. Режим питания ипитьевой режим во время тренировки | + | + | + |
| 3 | Значение витаминов и питание спортсмена | + | + | + |
| 4 | Требования техники безопасности при занятиях | + | + | + |
| 5 | Правила поведения на занятиях по художественнойгимнастикой | + | + | + |
| 6 | Понятие о травмах | + | + | + |
| 7 | Причины травм и их профилактика | + | + | + |
| 8 | Закаливание как одна из действенных мерпрофилактики заболеваний | + | + | + |
| 9 | Средства закаливания и методика их применения | + | + | + |
| **2. Общая и специальная физическая подготовка** |
| 1 | Обще-развивающие упражнения ( ОРУ у опоры, насередине) | + | + | + |
| 2 | Спортивные и подвижные игры | + | + | + |
| 3 | Комплексы физических упражнений | + | + | + |
| 4 | Упражнения на мышцы брюшного пресса | + | + | + |
| 5 | Упражнения для мышц рук (кистей) | + | + | + |
| 6 | Упражнение для мышц ног (стоп) | + | + | + |
| 7 | Упражнения на мышцы спины | + | + | + |
| 8 | Упражнения на боковые мышцы | + | + | + |
| 9 | Вестибулярная устойчивость | + | + | + |
| 10 | **Пассивная гибкость:** |  |  |  |
| складка вперед, с гимнастической скамейки | + | + |  |
| мост из положения стоя, ноги на ширине плеч,захват руками за щиколотки | + | + | + |
| растяжка с колена, с тренером | + |  |  |
| шпагат с гимнастической скамейки (правой иЛевой, поперечный) | + | + | + |
| шпагат, стоя спиной, стоя лицом к гимнастическойстенке | + | + | + |
|  | шпагат с наклоном вперед, шпагат с наклоном назад с захватом |  | + | + |
| шпагаты со шведской стенки (правая, левая), наклон назад с захватоммахи (вперед, назад, в сторону) с тяжестью | + | ++ | ++ |
| лежа на животе складка назад с захватом | + | + | + |
|  | **Активная гибкость:** |  |  |  |
| Удержание ноги вперед, в сторону, назад |  | + | + |
| на высоком полупальце, лицом к опоре, удержаниеноги вперед, в сторону, назад |  | + | + |
| удержание ноги назад в шпагате, туловищегоризонтально вперед |  | + | + |
| удержание ноги в сторону в шпагате, туловищегоризонтально в сторону |  | + | + |
| поднимание ноги вперед, перевод ноги в сторону,назад |  | + | + |
| Комплексы на развитие ловкости (задания, игры, эстафеты, включающие сложно-координированныедействия и упражнения с предметами) | + | + | + |
| 11 | Комплексы на развитие скорости (упражнения наразвитии скорости реакции, скорости и частоты движений при выполнении основных упражнений) | + | + | + |
| Комплексы на развитие выносливости(выполнение различных заданий на фоне утомления) |  | + | + |
| Комплексы на развитие силы( упражнения на силу мышц рук, ног и туловища: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения, бег, прыжки, выпады, приседы и т.п.) |  | + | + |
| Комплексы на развитие (упражнения на сохранение устойчивого положения в усложненных условиях: после динамических движений, с выключенным зрением, на уменьшенной и повышенной опоре) |  | + | + |
| **3. Техническая подготовка** |
| 1 | **Равновесия** |  |  |  |
| -свободная нога ниже горизонтали:пассе, с наклоном туловища вперед или назад | + | + | + |
| -свободная нога горизонтально в различных направлениях;наклон туловища вперед, назад, в сторону | + | ++ | ++ |
| -свободная нога вверх в разных направлениях; туловище горизонтально или ниже;- с помощью или без | + | ++ | ++ |
| -фуэте (мин 3 разные формы без помощи рук, нарелеве, с минимум 1 поворотом на 90 или 180 ). |  | + | + |
| -«Казак»: свободная нога горизонтально или выше;с изменением уровня гимнастки | + | + |  |
| -равновесия с опорой на различные части тела-динамическое равновесие с полной волной телом |  | + | + |
| -динамическое равновесие с движением или бездвижения ног с опорой на различные части тела | + | + | + |
| 2 | **Вращения** |  |  |  |
| -свободная нога ниже горизонтали: пассе; наклон туловища вперед или назад; спиральный поворот сволной(“tonneau”) | + |  |  |
| -свободная нога выпрямлена или согнутагоризонтально; наклон туловища горизонтально | + | + | + |
| -свободная нога вверх с помощью или без помощи;туловище горизонтально или ниже | + | + | + |
| -«Казак» (свободная нога горизонтально); наклонтуловища вперед | + | + |  |
| -«фуэте» |  | + | + |
| - вращения на различных частях тела |  | + | + |
| 3 | **Прыжки** |  |  |  |
| - со сменой ног в различных положениях | + | + | + |
| -в кольцо | + | + |  |
| -вертикальные прыжки с вращением всего тела на180 , а также на 360 | + | + | + |
|  | -«Щука» ноги врозь |  |  | + |
| -прыжок шагом и подбивной: в кольцо, с наклономтуловища назад, с вращением туловища | + | + | + |
| - жете ан турнан | + | + | + |
| 4 | **Упражнения со скакалкой** |  |  |  |
| -круговые вращения | + |  |  |
| -движения в виде 8-ки | + | + |  |
| - движения в виде «мельницы» |  | + | + |
| -вращение скакалкой (вперед, назад, в сторону) |  | + | + |
| - броски и ловля | + | + | + |
| - броски одного конца (эшапе) | + | + | + |
| -прыжки с двойным вращением скакалки вперед,назад | + | + | + |
| -прыжки через вдвое сложенную скакалку вперед,назад | + | + | + |
| -серия мелких прыжков с перекрестом рук илисменой перекреста (вперед, назад) | + | + | + |
| -«эшапе» во время трудности равновесий |  | + | + |
| -прыжки с поворотом, с проходом каждый раз черезскакалку |  | + | + |
| -«эшапе» 2 или более вращений свободного концаскакалки | + | + | + |
| 5 | **Упражнения с обручем** |  |  |  |
| -свободный перекат по полу и ловля на полу | + | + | + |
| -длинный свободный перекат по телу | + | + | + |
| -перекат бумерангом (с возвращением) | + | + | + |
| -вращение обруча вокруг частей тела | + | + | + |
| - вращение обруча вокруг вертикальной оси в опорена кисти или другие части тела | + | + | + |
| -бросок обруча в вертикальной/ горизонтальной оси | + | + | + |
| -серия мелких прыжков с проходом через обруч | + | + | + |
| -работа обручем разными частями тела | + | + | + |
| -вертушки на кистях | + | + | + |
| - длинный свободный перекат во время полетапрыжка | + | + | + |
|  | - свободный перекат по полу и ловля на полу безтрудности и с трудностью | + | + | + |
| - перекат бумерангом (с возвращением) с трудностью | + | + | + |
| - вращение обруча (минимум 3) вокруг части тела(кроме кистей и рук) без трудности и с трудностью | + | + | + |
| - бросок обруча с вращением вокруг горизонтальной или вертикальной оси, во время движения илитрудности | + | + | + |
| - бросок обруча стопой во время трудности и безтрудности | + | + | + |
| - отбив обруча ногами после высокого броска с изменением вращения обруча (вокруг вертикальнойоси) | + | + | + |
| - бросок стопой во время изменения движения иливращения тела | + | + | + |
| - длинный перекат в положении на полу по 3 разным | + | + | + |
|  | частям тела по передней или задней |  |  |  |
| 6 | **Упражнения с мячом** |  |  |  |
| - обволакивание мяча вокруг кисти (правой, левой) | + | + |  |
| -мелкие или средние броски (бросок одной рукой,ловля одной кистью) | + | + | + |
| -мелкие или средние броски из-за спины и ловляодной кистью | + | + |  |
| - мелкие или средние броски из-за спины и ловля натыльную сторону одной или двух кистей |  | + | + |
| -серия мелких бросков разнообразных по способу,направлениям, типу ловли, амплитуде | + | + | + |
| -длинный перекат по трем частям тела | + | + | + |
| -серия перекатов по различным частям тела | + | + | + |
| -движения в виде 8-ки с изменением плоскости ишироким движением туловища | + | + | + |
| -работа с мячом с помощью разных частей тела | + | + | + |
| -средние и высокие броски с различными способамиловли | + | + | + |
| - мелкие или средние броски из-за спины кистями или без и ловля одной кистью во время трудноститела | + | + | + |
| - серия мелких бросков разнообразных по способам, направлениям и амплитуде, типу ловли илиотталкивания | + | + | + |
| - ловля мяча любой частью тела во время пассивногоотбива |  | + | + |
| - серия отбивов, воспроизводящих ритм, струдностью или без трудности |  | + | + |
| - активные отбивы от пола частью тела (кроме рук), струдностью или без трудности |  | + | + |
| - длинный перекат в положении лежа на полу попередней или задней сторонам тела | + | + | + |
| * серия непрерывных последовательных перекатов по

разным частям тела и в разных направлениях с трудностью и без трудности* длинный свободный перекат по телу во время полета прыжка
 | + | + | + |
|  | - длинный свободный перекат по телу во времяповорота без трудности |  | + | + |
| - работа мячом с помощью разных частей тела, кромекистей рук |  | + | + |
|  | **Упражнения с булавами** |  |  |  |
| -мелкие вращения булав вдоль рук во всехплоскостях | + | + |  |
| -мелкие броски на пол и целые обороты | + | + |  |
| -мелкие броски из-за спины, из под ноги, из подплеча | + | + | + |
| -серия мельниц (минимум 2) в разных плоскостях иуровнях | + | + | + |
| 7 | ассиметричные вращения булав | + | + | + |
| -ассиметричные мелкие, большие броски | + | + | + |
| броски булавами | + | + | + |
| -параллельный бросок 2-х булав |  | + | + |
| - работа булавами разными частями тела (небольшиеброски, отталкивания, манипуляции) |  | + | + |
| - серия мельниц в разных плоскостях и уровнях |  | + | + |
| - серия мельниц с описанием большого полукруга, круга с изменением плоскости или направления вовремя движения тела |  | + | + |
| - мельницы во время полета прыжка |  |  | + |
| - бросок с вращением 1-ой или 2-х булав, ловля вовремя вращательного элемента |  |  | + |
| - асимметрия во время трудности тела |  | + | + |
| - перекаты по разным частям тела | + | + | + |
| - небольшие броски, манипуляции разными частямитела | + | + | + |
| - передача булав под ногами во время трудностипрыжка | + | + | + |
| 8 | **Упражнения с лентой** |  |  |  |
| -змейки, спирали |  | + | + |
| -взмахи, покачивания, круговые движения в виде 8-ки |  | + |  |
| -броски |  | + | + |
| -броски бумерангом |  | + | + |
| -эшапе |  | + | + |
| -проход через рисунок ленты или над ним всем теломлибо его частью |  | + | + |
| - последовательное исполнение горизонтальныхзмеек во время трудности тела |  | + | + |
| - 1 или 2 последовательные трудности прыжка нарисунке змейки |  | + | + |
| - серия змеек в различных плоскостях с трудностьютела |  | + | + |
| - спирали вокруг палочки и руки с броском или без сдвижением или с трудностью |  | + | + |
| * спирали с описанием большого круга, с изменением плоскости с трудностью или без трудности
* горизонтальные или вертикальные спирали во время поворотов
 |  | ++ | ++ |
|  | - 1 или 2 последовательных прыжка на рисункеспирали |  | + | + |
| - серия спиралей в различных плоскостяхскоординированных с трудностью тела |  | + | + |
| - работа различными частями тела, кроме кистей ирук |  | + | + |
| - бросок бумерангом под ногой (ногами) в полететрудности прыжка |  | + | + |
| - бросок бумерангом во время поворота с трудностьюили без трудности |  | + | + |
| - бросок бумерангом на полу, круговые движения |  |  |  |
|  | рук, держащих конец ленты ловля с трудностью илибез трудности |  | + | + |
| 9 | **Акробатика** |  |  |  |
| -мост с захватом | + | + | + |
| -кувырки (вперед, назад) | + |  |  |
| - стойки (на лопатках, на груди, на предплечьях) | + | + | + |
| - переворот вперед на две ноги | + | + | + |
| - переворот вперед толчком двух ног | + | + | + |
| - переворот вперед на одну ногу | + | + | + |
| - переворот вперед на одну ногу на полупальцах, ногавперед в шпагат и обратно | + | + | + |
| переворот назад с одной ноги | + | + | + |
| переворот назад с двух ног | + | + | + |
| -перевороты боком, перевороты боком через стойку | + | + | + |
| -перевороты назад из седа на полу | + | + | + |
| -переворот с коленей «бочка | + | + | + |
| -переворот с коленей «бочка» на носок – нога вперед-вверх, в шпагат | + | + | + |
| - различные перелеты из положения сидя на полу | + | + | + |
| 10 | **Хореография** |  |  |  |
| Экзерсис у станка: | + | + | + |
| -Releve | + |  |  |
| -Plie | + |  |  |
| -Battement tendu | + | + |  |
| -Battement tendu jete | + | + |  |
| -Rond de jambe par terre |  | + | + |
| -Demi-rond de jambe et grand rond de jambe developpeen dehors et en dedans | + | + | + |
| -Battement fondu | + | + | + |
| -double на всей стопе и на полупальцах;-c plie – releve et rond de jambe на 45 градусов en face, позже – из позы в позу | + | + | + |
| -Battement soutenu: | + | + | + |
| -в сторону-вперед-назад носком в пол и на 45 градусов на всей стопе-с подъемом на полупальцы. | + | + | + |
| -Battement frappe et battements double frappes сокончанием в demi plie. | + | + | + |
|  | -Petits battements sur le cou-de-pied | + | + | + |
| -Rond de jambe en I'air | + | + | + |
| -Petit battement sur le cou-de-pied | + | + | + |
| -Battement relevelent | + | + | + |
| -Battement developpe | + | + | + |
| -Grand battement jete | + | + | + |
| -Pas tombe | + | + | + |
| -с продвижением, работающая нога в положении surle cou-de-pied, носком в пол, на 45 градусов | + | + | + |
| -на месте с полуповоротом en dehors et en dedansработающая нога в положении sur le cou-de-pied. | + | + | + |
| -Preparation k pirouette sur le con-de-pied en dehors et | + | + | + |
|  | en dedans c V позиции |  |  |  |
| -Pirouette c V позиции en dehors et en dedans. | + | + | + |
| Экзерсис на середине зала: |  | + | + |
| -Pas de bourree de cote носком в пол и под 45градусов. |  | + | + |
| -Pas de bouree ballotee на effecee et crasee носком впол и под 45 градусов |  | + | + |
| Pas jete fondus с передвижением вперед и назад. |  | + | + |
| -Preparation k pironette en dehors et en dedans с V, IV иII позиции |  | + | + |
| -Preparation k pironette en dehors et en dedans с V, IV иII позиции |  | + | + |
| -Petit et grand changement de pieds с продвижениемвперед, в сторону, назад и en tournant по 1/8 и ¼ оборота, позже – по ½ оборота |  | + | + |
| -Pas echappe на II и IV et tournant по ¼, ½ оборота. |  | + | + |
| -Pas assemble с продвижением en face и в разныхпозах. |  | + | + |
| -Sissonne ouverte par developpe на 45 градусов. |  | + | + |
| -Pas ballonne во всех направлениях и позах на местеи с продвижением |  | + | + |
| -Pas echappe battu. |  | + | + |
| Танцевальные этюды |  | + | = |
|  | Индивидуальная программа | + | + | + |

# Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным

**спортивным дисциплинам**

* + Особенности осуществления спортивной подготовки по отдельным спортивным дисциплинам вида спорта «Художественная гимнастика», содержащим в своем наименовании слова и словосочетания «булавы», «лента», «мяч», «обруч», «скакалка», «многоборье» (далее – индивидуальная программа), «групповое упражнение», «групповое упражнение - многоборье» (далее – групповые упражнения) основаны на особенностях вида спорта «художественная гимнастика» и его спортивных дисциплин.
	+ Особенности осуществления спортивной подготовки по спортивным дисциплинам вида спорта «художественная гимнастика» учитываются организациями, реализующими дополнительные образовательные программы спортивной подготовки, при формировании дополнительных образовательных программ спортивной подготовки, в том числе годового учебно-тренировочного плана.

# Условия реализации Программы

1. **Материально-технические условия реализации Программы**

В данном разделе указываются материально-техническая база и (или) объекты

инфраструктуры, оборудование и спортивный инвентарь, спортивная экипировка с учетом пунктов 14 и приложений 10 - 11 к ФССП по виду спорта для реализуемых этапов спортивной подготовки.

Требования к материально-техническим условиям реализации этапов спортивной подготовки предусматривают:

* наличие тренировочного спортивного зала;
* наличие тренажерного зала;
* наличие хореографического зала;
* наличие раздевалок, душевых;
* наличие медицинского кабинета;
* обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимыми для прохождения спортивной подготовки;
* обеспечение спортивной экипировкой.

**Обеспечение оборудованием и спортивным инвентарем, необходимым для прохождения спортивной подготовки**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Наименование оборудования испортивного инвентаря | Единицаизмерения | Количествоизделий |
| 1 | Булава гимнастическая | штук | 12 |
| 2 | Видеокамера | штук | 1 |
| 3 | Видеотехника для записи и просмотраизображения | комплект | 1 |
| 4 | Дорожка акробатическая | штук | 1 |
| 5 | Доска информационная | штук | 1 |
| 6 | Зеркало (12\*2м) | штук | 1 |
| 7 | Игла для накачивания мячей | штук | 3 |
| 8 | Канат для лазания | штук | 1 |
| 9 | Ковер гимнастический (13\*13) | штук | 1 |
| 10 | Рулетка металлическая 20м | штук | 1 |
| 11 | Ленты для художественной гимнастике(разных цветов) | штук | 12 |
| 12 | Лонжа страховочная универсальная | штук | 2 |
| 13 | Мат гимнастический | штук | 10 |
| 14 | Мат поролоновый (200\*300\*40 см) | штук | 20 |
| 15 | Музыкальный центр | штук | 1 (натренера) |
| 16 | Мяч волейбольный | штук | 2 |
| 17 | Мяч для художественной гимнастике | штук | 12 |
| 18 | Мяч набивной (медицинбол) (от 1 до 5кг) | комплект | 1 |
| 19 | Насос универсальный | штук | 1 |
| 20 | Обруч гимнастический | штук | 12 |
| 21 | Палка гимнастическая | штук | 12 |
| 22 | Пианино | штук | 1 |
| 23 | Пылесос бытовой | штук | 1 |
| 24 | Секундомер | штук | 2 |
| 25 | Скакалка гимнастическая | штук | 12 |
| 26 | Скамейка гимнастическая | штук | 5 |
| 27 | Станок хореографический | комплект | 12 |
| 28 | Стенка гимнастическая | штук | 12 |
| 29 | Тренажер для развития мышц рук, ног,спины | штук | 1 |
| 30 | Тренажер универсальныймалогабаритный | штук | 1 |
| 31 | Тренажер для отработки доскоков | штук | 1 |

**Спортивный инвентарь, передаваемый в индивидуальное пользование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п.п. | наименование | Единица измерения | Расчет ная едини ца | Учебно- тренировочный этап (этап спортивнойспециализации) | Этап совершенствования спортивного мастерства |
| кол-во | срок(мес) | кол-во | срок(мес) |
| 1 | Балансировочная | штук | на обуча ющего ся | 1 | 12 | 1 | 12 |
|  | подушка |  |  |  |  |  |
| 2 | Булава | пар | 1 | 24 | 2 | 12 |
|  | гимнастическая |  |  |  |  |  |
| 3 | Ленты для | штук | 2 | 12 | 4 | 12 |
|  | художественной |  |  |  |  |  |
|  | гимнастике |  |  |  |  |  |
| 4 | Мяч для | штук | 1 | 24 | 2 | 12 |
|  | художественной |  |  |  |  |  |
|  | гимнастике |  |  |  |  |  |
| 5 | Обмотка для | штук | 3 | 1 | 5 | 1 |
|  | предметов |  |  |  |  |  |
| 6 | Обруч | штук | 2 | 12 | 4 | 12 |
|  | гимнастический |  |  |  |  |  |
| 7 | Резинка для | штук | 1 | 12 | 1 | 12 |
|  | растяжки |  |  |  |  |  |
| 8 | Скакалка | штук | 2 | 12 | 4 | 12 |
|  | гимнастическая |  |  |  |  |  |
| 9 | Утяжелители (300г, 500г) | комплект |  | 1 | 12 | 1 | 12 |
| 10 | Чехол для булав | штук | 1 | 12 | 1 | 12 |
| 11 | Чехол для костюма | штук | 1 | 12 | 1 | 12 |
| 12 | Чехол для мяча | штук | 1 | 12 | 1 | 12 |
| 13 | Чехол для обруча | штук | 1 | 12 | 1 | 12 |

Спортивная экипировка, передаваемая в индивидуальное пользование

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Наименование | Единица измерения | Расчет ная единиц а | Этапы спортивной подготовки |
| НП | ТЭ | ССМ |
| кол-во | срок(лет) | кол-во | срок(лет) | кол-во | срок(лет) |
| 1 | Бинт эластичный | штук | на обучающегося | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 2 | Гетры | пар | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Голеностопный фиксатор | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 4 | Кепкасолнцезащитная | штук | - | - | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Костюмветрозащитный | штук | - | - | - | - | 1 | 2 |
| 6 | Костюм длявыступлений | штук | - | - | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 7 | Костюм спортивныйпарадный | штук | - | - | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | Костюм спортивныйтренировочный | штук | - | - | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 9 | Костюм тренировочный«сауна» | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Кроссовки для улицы | пар | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 11 | Купальник | штук | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 12 | Куртка утепленная | штук | - | - | - | - | 1 | 1 |
| 13 | Наколенный фиксатор | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | Носки | пар | - | - | 2 | 1 | 4 | 1 |
| 15 | Носки утепленные | пар | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 16 | Полотенце | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 17 | Полутапочки(получешки) | пар | - | - | 6 | 1 | 10 | 1 |
| 18 | Рюкзак спортивный | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 19 | Сумка спортивная | штук | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 20 | Тапочки для зала | пар | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| 21 | Футболка (короткийрукав) | штук | - | - | 2 | 1 | 3 | 1 |
| 22 | Чешкигимнастические | пар | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |
| 23 | Шапка спортивная | штук | - | - | 1 | 2 | 1 | 2 |
| 24 | Шорты спортивные | штук | - | - | 1 | 1 | 2 | 1 |

# Кадровые условия реализации Программы

Уровень квалификации лиц, осуществляющих спортивную подготовку, должен соответствовать требованиям, определенным Приказом от 24 декабря 2020 года N 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель».

1. **Информационно-методические условия реализации**

**Программы**

**Перечень нормативно-правовых документов**

Федеральный уровень

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
3. Федеральный закон Российской Федерации от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
4. Федеральный закон от 13 июля 2020 г. № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере»;
5. Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»;
6. Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (в редакции от 25 января 2023 г. № 35);
7. Указ Президента Российской Федерации от 9 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
8. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р (в редакции от 15 мая 2023 г.);
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р;
10. Стратегия научно-технологического развития Российской Федерации, утверждённая Указом Президента Российской Федерации от 1 декабря 2016 г. № 642;
11. Концепция развития творческих (креативных) индустрий и механизмов осуществления их государственной поддержки в крупных и крупнейших городских агломерациях до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2021 г. № 2613-р;
12. Концепция развития детско-юношеского спорта в Российской Федерации до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 28 декабря 2021 г. № 3894-р (в редакции от 20 марта 2023 г.);
13. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
14. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
15. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 21 апреля 2023 г.);
16. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
17. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
18. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2020 г. № 952н «Об утверждении профессионального стандарта «Тренер-преподаватель»;
19. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13 марта 2019 г. № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам»;
20. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности по сетевой форме реализации образовательных программ»;
21. Приказ Минпросвещения России и Минэкономразвития России от 19 декабря 2019 г. № 702/811 «Об утверждении общих требований к организации и проведению в природной среде следующих мероприятий с участием детей, являющихся членами организованной группы несовершеннолетних туристов: прохождение туристских маршрутов, других маршрутов передвижения, походов, экспедиций, слетов и иных аналогичных мероприятий, а также указанных мероприятий с участием организованных групп детей, проводимых организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и организациями отдыха детей и их оздоровления, и к порядку уведомления уполномоченных органов государственной власти о месте, сроках и длительности проведения таких мероприятий»;
22. Письмо Минпросвещения России от 1 июня 2023 г. № АБ-2324/05 «О внедрении Единой модели профессиональной ориентации» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации профориентационного минимума для образовательных организаций Российской Федерации, реализующих образовательные программы основного общего и среднего общего образования», «Инструкцией по подготовке к реализации профориентационного минимума в образовательных организациях субъекта Российской Федерации»);
23. Письмо Министерства образования и науки РФ N 09-3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
24. Протокол заочного голосования Экспертного совета Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам дополнительного образования детей и взрослых, воспитания и детского отдыха № АБ-35/06пр от 28 июля 2023 года.

Региональный уровень

1. Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п «О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей»;
2. Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 «О внедрении системы персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области;
3. Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД.

# Список литературных источников

* 1. Румба О.Г. Основы хореографической грамотности в художественной гимнастике, учебное пособие, Белгород, 2008
	2. Карпенко Л.А., Винер И.А., Сивицкий В.А. Методика оценки и развития физических способностей у занимающихся художественной гимнастикой, учебное пособие, Москва, 2007
	3. Говорова М.А., Плешкань А.В. Специальная физическая подготовка юных спортсменок высокой квалификации в художественной гимнастике, ВФХГ, КГАФК Москва, 2001
	4. Художественная гимнастика. Учебник. ВФХГ. С-П. Академия ФК имени Лесгафта под ред. Карпенко Л.А., Москва, 2003
	5. Сосина В.Ю. Хореография в гимнастике, методическое пособие, Киев Олимпийская литература, 2009.
	6. Карпенко Л. А. Методика тренировки занимающихся художественной гимнастикой. Л.: ГДОИФК, 1989.
	7. Карпенко Л. А. Отбор и начальная подготовка занимающихся художественной гимнастикой. Л.: ГДОИФК, 1989.
	8. Плешкань А. В., Бастиан В. М. Планирование тренировочных нагрузок юных гимнасток высокой квалификации в соревновательном периоде. Краснодар: КрГИФК, 1988.
	9. Хрипкова Л. Г. Возрастная физиология. М.: Просвещение, 1988.
	10. Мирзоев О.М. Восстановительные средства в системе подготовки спортсменов. М: «ФКиС», 2005.

# Перечень аудиовизуальных средств

1. Плужник Е. DVD. Тренировка сердечно-сосудистой системы. Аэробная тренировка умеренной интенсивности.
2. Алексеев В.М. CD. ПИК-ТЕСТ. Тестирование физической работоспособности в спортзале, на футбольном поле, теннисном корте или любой ровной открытой площадке.

# Перечень интернет - ресурсов

1. Официальный сайт Министерства спорта Российской Федерации. <http://www.minsport.gov.ru/>
2. Официальный сайт Всероссийской Федерации художественной гимнастики. <http://www.vfrg.ru/>
3. Материалы и советы по организации тренировочного процесса. Электронный ресурс. URL: [http://www.magma-team.ru](http://www.magma-team.ru/) 129
4. Нормативно-правовое и программное обеспечение деятельности спортивных школ в Российской Федерации. Электронный ресурс. URL: [http://spo.1september.ru](http://spo.1september.ru/)
5. Организация деятельности спортивных школ. Электронный ресурс. URL: [http://www.audit-it.ru](http://www.audit-it.ru/)
6. Психофизиологические особенности представителей различных видов спорта в период подготовки и участия в соревнованиях. Электронный ресурс.URL: [http://www.dissercat.com](http://www.dissercat.com/)
7. Спортивная психофизиология. Электронный ресурс.

URL:[http://psysports.ru](http://psysports.ru/)

1. Организация физической культуры и спорта. Чикуров А.И. <http://www.magma-team.ru/chikurov-aleksandr/trenery/chikurov-aleksandr>
2. Федеральный стандарт спортивной подготовки по виду спорта художественная гимнастика. Электронный ресурс. URL: <http://docs.cntd.ru/document/499002624>
3. Методические рекомендации по организации спортивной подготовки в российской федерации. Электронный ресурс. http:// udact.ru/law/pismo-minsporta-rossii-ot-12052014-n-vm-04102554/metodicheskie- rekomendatsii-po-organizatsii-sportivnoi/
4. Примерная программа по профилактике допинга для занимающихся в группах спортивного совершенствования и высшего спортивного мастерства ДЮСШ, СДЮШОР, ШВСМ, УОР Электронный ресурс. URL:<http://www.minsport.gov.ru/sport/antidoping/nauchnoprosvetitels/2239/>
5. Травмы в художественной гимнастике. Электронный ресурс. URL:<http://www.sportmedicine.ru/rhythmic-gymnastics.php>
6. Общие правила профилактики спортивного травматизма. Электронный ресурс. URL: [http://www.sportmedicine.ru/genruls.php.](http://www.sportmedicine.ru/genruls.php)